Terence McKenna kun Art Bell

Terence McKenna diskutas kun radio-hosto Art Bell che Coast to Coast AM en mayo 1997

Parto 1

Art Bell: Bona matino ad omnu, me esas Art Bell, ed en la duranta aventuro aden la nesavata, neexplorita teritorii di la homala mento, ni deviacas kelke canokte, ed interviuvas tre, tre neordinara persono sur la Granda Insulo di Havayi, qua nomesas Terence McKenna. Qua esas Terence McKenna? Or, inter altre, il esas probable la sucedanto di Timothy Leary, e to forsan ne esos, o divenos la foko dil interviuvo, me ne savas. Il anke havas multa tre interesiva idei pri **tempo**, e to quon ni proximeskas. Ni parolos pri to omna kun Terence McKenna, tre interesiva kerlo. Fakte, il mustis decensar.. or, ni saveskos pri to .. de tre obskura loko.

AB: Ico esos tre interesiva, unesme ni probez establisar kontakto.. Terence McKenna, ka vu esas ibe?

Terence McKenna: Me esas hike Art, bona vespero, quale vu standas?

AB: Me standas bone, e me esperas ke vu audas me, e me audas vu bone.

TM: Yes, me audas vu bone.

AB: Vu esas sur la Granda Insulo di Havayi, ka vera?

TM: To esas vera.

AB: Nu, kande me telefonis a vu recente, vu esis en loko ube vu povis komunikar nur per portebla telefonilo. Ube vu habitas, sur monto?

TM: Me habitas sur la rampi dil maxim granda volkano dil mondo, Mauna Loa. Kande vu telefonis a me, ni interkonsentis ke mea portebla telefonilo ne esas pronta por radio, do me decensis de la monto. Me ya havis ibe 128K-konekto al interreto qua esas senfila, 40 km tra l'aero, ma mea telefonili ne esas sat bona, do me decensis por parolar kun vu cavespere.

AB: Or, sen la tardigo ni povus uzar interreto-telefonilo, ma vu havas ta mikra tardigo, do ni agas juste. Do vu decensis de vua monto-percheyo. Terence, quale esas habitar sur aktiva volkano?

TM: Tre ecitanta, fakte, me ne savas ka vu vizitis la Granda Insulo..

AB: No, me ne vizitis..

TM: On pensas pri Havayi kom palmieri e senfina plaji, ma ni havas hike lava-flui ed alta monti, du monti, l'unesma esas la maxim granda volkano dil mondo, la maxim granda monto segun volumino, e la duesma nur kelkete min alta, do ni havas dramatala peizajo hike.

AB: Kad esas posibla ke ta volkano eruptos?

TM: Or, ol kontinue eruptas dum la lasta 13 yari, ma altralatere, cirkume 70 milii fore, sur la Hilo- o westa latero. Do ni sentas ni sat sekura hike. La Internaciona Geofizikala Kongreso kunvenis dufoye hike, esas granda desstabilesko

periodale sur ica insuli, granda submara terkruli qui produktas lokala cunamii, ma skope eskapar homo-produktita katastrofo e konfundo, me parias ke me povos pasar 50 yari sur ica insulo e bone transvivar lo.

AB: To esas probable bona pario..

TM: Me kredas lo. Me kredas ke se la mondo krulos, Havayi esos bona loko, e se ol ne krulos, ol esos bona loko.

AB: E, se la volkano eruptos, to esas morto sendolora.

TM: Yes, e dramatala!

AB: Yes, e dramatala anke, to esas justa. Bone. Vu havas teorio pri **tempo**. Tempo, Terence, esas un ek mea favorata temi, do ante ke ni audos vua idei pri tempo, explikez a me quo, segun vu, esas tempo? Altravorte, ka tempo esas inventuro da ni, o ka tempo esas reala kozo? Or, me savas ke ni mezuras ol, ma en la kosmala senco, ka tempo vere existas?

TM: Yes, vu donis a me perfekta introdukto a ca temo. En la Westo ni heredis de Newton l'ideo di pura duro, to esas, ke tempo esas spaco ube on lokizas kozi por preventar ke li eventas samtempe. Altravorte on egardas ol kom senqualesa, kom abstraktajo. Fakte me kredas ke kande ni facos kompleta analizo di tempo, ni deskovros ke, quale materio, tempo esas kompozita ek elementala distinta tipi. Omna materio, organika e neorganika, esas kompozita ek 104 od 108 elementi. Tempo, kontraste, egardesas kom sentraita, senqualesa medio, ma fakte, quale ni experiencas ol, kom

vivanta, sentanta enti, tempo havas qualesi. Esas tempi kande omno eventas bone, e tempi kande omno eventas male..

AB: To esas vera, Terence to esas absolute vera, me questionis me pri to dum mea tota vivo. Esas periodi kande on povas agar nulo nejusta, ed altra periodi kande on povas agar nulo justa.

TM: Or, do dum studiar ico me kreis vortaro, fakte me cherpis ol de Alfred North Whitehead, ma me kredas ke me intelektis ulo quan cienco indijas, nome, ke l'universo, o homala vivo, od imperio od ekosistemo, irga grand-skala o mikra-skala procedo povas egardesar kom sorto de dinamiko inter du qualesi, quin me nomizas **kustumo** e **noveso**, e segun me li esas su-explikanta.

AB: Pardonez me, kustumo e quo?

TM: Noveso. **Kustumo** esas simple repeto di establisita shabloni, konservo, retrofaldo di lo ja atingita aden sistemo; e **noveso** esas lo riskoza, lo explorala, lo nova, lo ne antee vidita. E ca du qualesi, kustumo e noveso, en omna situesi ulsence interluktas, ma la bona novajo esas ke, se on regardas granda tempo-skali, noveso vinkas. E to esas la importanta punto, quan segun me cienco indijas, ke se on retrospektas tra la historio dil homaro, o di vivo sur ica planeto, o dil sunala sistemo o dil galaxio, dum ke on retroiras tra tempo, kozi divenas plu simpla, plu bazala..

AB: Yes..

TM: Do inversigante to ni povus dicar, ke dum ke ni proximeskas al prezento, kozi divenas plu nova, plu

komplexa, do me interpretas ico fakte kom universala lego, qua efektigas historiala procedi, biologiala procedi, ed astrofizikala procedi. Naturo produktas e konservas noveso, e per to me intencas ke dum ke l'universo koldeskis, la originala nubo de elektron-plasmo, fine atomala sistemi formacesis. Dum ke ol pluse koldeskis molekulala sistemi, lore longa-katena polimeri, lore sennuklea primitiva DNA-kontenanta enti, pose komplexa enti, multa-celula enti, e co esas principo qua atingas mem ni. Remarkez, Art, ke ol funcionas trans omna existo-skali. Ol esas tam vera pri homala socii, kam pri termito-populi, o populi de atomi en kemiala sistemo. Naturo konservas, preferas noveso, e lo interesiva pri tala ideo, esas ke ol inversigas la ideo di moderna filozofio. Moderna ateista existalismo dicas ke ni esas kosmala acidento e pro fortuno ni esas hike, e ke irga senco quan on perceptas, on simple atribuas. Me dicas no, per profunde examenar la strukturo di naturo, ni povas deskovrar ke noveso esas to, quon naturo produktas e konservas, e se to reprezentas universala valoro-sistemo, la homala mondo quale ol esas hodie, kun nia teknologii, e nia komplexa socii, reprezentas la maxim granda noveso til nun atingita. E do subite on havas la bazo di etiko: to quo avancigas noveso esas bona, to quo lentigas ol esas suspektinda.

AB: Bone, permisez me haltigar vu ibe. Kande ni parolis camatine vu dicis ke vu havas 128K-konekto de vua sekreta surmonta loko. Dum ke ni diskutas vua teorio, qua esas facinanta, pri noveso, me devas questionar vu pri citajo de plura pagini da Michael Crichton, e vu konocas ta nomo. Refere la interreto, Michael Crichton asertas ke l'interreto, quan on povus egardar kom noveso exemplizita..

TM: Inkarnacinta..

AB: rezultos, ne en plu multa noveso, ma fakte en lentesko dil evoluciono-procedo, o di noveso segun vu, pro ke esos komuneso, ne esos novigo, ne esos entraprezemeso, esos dek chef-idei en Usa, en Hong Kong, en Moskva, en London, e tale plus. Quale vu respondus to?

TM: Or, me astonesas. Me apene komprenas lu..

AB: Me explikez lo altravorte. Il dicas ke la interreto sufokos diverseso, e ke diverseso esas nekareebla por avancigo.

TM: Or, quon me vidas, e me pasas multa hori singladie che l'interreto, me kredas ke ol esas la maxim granda forteso qua kapabligas marjinala e minoritatala vidpunti depos yarcenti. Altravorte, ante l'interreto, la granda establisuro-idei ja havis la mekanismo dil komunikili por komunikar sua vidpunto..

AB: Vere.

TM: Quo eventis esas ke l'ordinara homo eniris la ludo per teknologio, quan segun me lu devis nultempe havar..

AB: Absolute, absolute lu devis ne havar ol..

TM: Yes, do me ne komprenas sro Crichton. Segun me l'interreto dissolvas frontieri inter populi, ideo-sistemi, klasi e partiseti, e ni obtenas multe plu richa evolucionala interago inter idei e tale plus. Do me vidas ol kom tre fertila loko, multa mutaco eventas, en hardvaro, en ideologii, quale homi egardas ol etp., me simple ne komprenas lu.

AB: Or, me explikez lo tale: il sugestas exemple, ke se on pozus speco sur dezerta insulo, ta speco, pro ke li esas tante

poka, necese esus tre novigema, chanjus tre rapide por adaptar su e transvivar; altralatere, se on pozus multa enti sur ta insulo, ta procedo esus multe plu lenta. Me anke ne esas certa ke me konsentas kun to, ma segun me ol esas interesiva opiniono pri la sociologial impliki dil interreto.

TM: Or, kande on parolas pri l'interreto, on ofte parolas pri la olima interreto, pro ke ol movas tante rapide. Exemple me jus lektis papero da Alexander Chislenko che la Media-Lab che MIT, ed il parolas pri "plug-in" qua tradukos retosituo en un linguo aden altra. Nu imaginez kande on povas publikigar situo en Telugu, Witoto, Rusa, Franca, ec., ed altru povas automate glitar aden ta situo e komprenar omno.

AB: Vu deskriptas l'inkubo di Crichton, e vua maxim bona revo, me kredas..

TM: [ridas] or, teknologio tendencas polarigar homi. Permisez me dicar ulo plusa pri tempo. Me dicis ke me identifikis tendenco en l'universo quan cienco indijas, nome konservar noveso, e vu questionis pri l'interreto. Ne nur l'universo havas ica prefero di noveso, ma omna acelero eventis plu rapide kam le antea. Do exemple la lenta koldesko dil universo duktis al kelke plu rapida aparo di organika kemio, qua duktis al plu rapida evolucioni di planti ed animali, qua duktis al histeriala rapideso di homala historio, e me ne supozas ke ta acelero-procedo ultemple lenteskos.

AB: Terence, kad ol esas lineara procedo, od exponentale aceleranta procedo?

TM: Exponentale aceleranta procedo, qua duktas a sorto de "mondo-fino"-cenaro, pro qua multa homi lokizas me kun la

skureli, pro ke me dicas ke ca noveso-procedo nun movas tante rapide ke dum nia vivo-tempi ol aceleros til tanta intenseso ke ni experiencos plu multa noveso dum kelka semani o dii, kam ni ja experiencis dum la tota vivo dil kosmo.

AB: Deo mea, vu deskriptis precize to, pri quo me jus skribis. Me skribis libro *The Quickening*..

TM: Ulu montris a me vua libro, en Atlanta, e me dicis, yes, ica viro komprenas ico.

AB: Me komprenas ol, me supozas, de kelke plu ordinara vidpunto kam vu, pos askoltar vua unesma mi-horo Terence, ma ni parolas pri exakte, precize lo sama. Me prizentis radio-programo dum 13 yari, la dumnokta programo, e me esas experta observero di eventi e homi, ed omnanokte me spektis la novaji ed analizis to quo eventas en nia mondo por preparar la programo, e dum ta 13 yari, sendubite, sociale, ekonomiale, politikale, ambientale, e tale plus, en omna areo di homala agado, kozi komencas acelerar, nequestioneble. E to semblas esar exakte to, quon vu propozas hike.

TM: Yes, ube me devancis la maxim multa homi esas, ke multa homi konstatis ica acelero-fenomeno, ma li tendencas kredar ke la kauzo esas cienco o komunikili, od ulo tala..

AB: To esas justa..

TM: Yes, or me dicas ke ol inheras en la legi di fiziko..

AB: Ho, me kredas ke vu esas justa. Terence, ni finas la horo. Segun me vu esas exakte justa Terence. Restez ibe. Interesiva, tre interesiva. Terence McKenna esas mea gasto sur la Granda Insulo di Havayi, me esas Art Bell.

AB: Ni havas tre interesiva gastulo. Lua nomo esas Terence McKenna sur la Granda Insulo di Havayi. Ed il jus deskriptis a me, per linguo quan on mustas askoltar tre sorgoze, exakte to, pri quo me skribis en *The Quickening*, quale me audas mea propra teorio ampligita, od expliko di ol.

AB: Retro nun a Havayi e Terence McKenna. Terence, me kredis ke ni perdis vu, ma me kredas ke vu nun esas ibe. Ka vu esas ibe?

TM: Ho yes.

AB: Me askoltis dum l'unesma mihoro shokite, pro ke vu deskriptis exakte to, pri quo me skribis. Me konstatis, ke multa homi interpretas ke ca rapidesko esas subprodukturo di amas-komuniko, e me konstatis ke to ne esas justa, ol vere eventas, e me dokumentizis to en mea libro. Me skribis ke esas altra procedo aktiva. Nu, me ne savas ta procedo, e me ne savas adube ol duktas. Altravorte, homi questionos, kande ni atingos la procedo-fino quo eventos, e me ne havas ta respondo, me esas nur radio-hosto ed observero, ma forsan vu ya. Kande ni fine atingos segun vua termino "Timewave Zero", quo eventos?

TM: Or, on povas predicar quo eventos nur per regardar la qualeso di lo eventinta dum ke la rapidesko aceleris. Ol karakterizesas da dissolvo di frontieri inter homo-klasi, savo-feldi, kapitali, linguo-grupi, e tale plus, do segun me finala noveso mustas esar situeso ube omna frontieri esas dissvolita. Nature, quale to aspektus, me ne savas. Ol povus esar virtuala realeso ube on divenas Deo per la publika utilaji, od ulo altra, ma esas klara ke la homala nevro-sistemo globaligas su, konstruktas modelo de koncianta penso ye

skalo planetala, dekamili de homi partoprenas ico, nulu vere komprenas lo, ma omnu servas ica emersanta Granda Desegno. Or, segun me l'emerso di alfabeti esis parto del acelero, l'emerso di homi ek primitiva mamiferi esis parto de ol, segun me ico esas la "komerco" di ca planeto depos longega tempo.

AB: Ka vu povas dicernar exakta tempo-linei di "Timewave Zero"?

TM: Yes. Ni diskutas ico kom metaforo. To quo distingas me del altra profeti esas ke me havas formala matematikala teorio.. me mencionis kustumo e noveso, ica dualista fluo. Or, pro ke ol esas tala fluo, on povas deskriptar ol quale la fluxo e refluxo di aciono-preco od ulo tala. Altravorte, on povas montrar ol kom lineo-grafiko. Do me skribis komputoro-programi qui produktas "noveso-ondi", altravorte ondi qui montras la fluxo e refluxo di noveso, e per lokizar historiala, paleontogiala e geografiala datumi che ca ondi ye diferanta skali, me povis dicernar "maxim bona fito". Ma l'astonanta konkluzo esis ke finala noveso, ca trancendanta objekto ye la fino di tempo, esas ne yarmili en la futuro, ol fakte kolizionos kun historiala neceseso dum tarda 2012..

AB: 2012..

TM: 2012. Nu, me savas ke interesas vu la Maya-kalendario..

AB: Yes..

TM: Me ne savis, kande me kalkulis ta dato, ke ol esas sama kam la fino-dato dil Maya-kalendario, mem la sama dio.

AB: Ho, astonanta. Terence, quala datumin vu uzis por vua datumbazo, por ca komputoro-programo?

TM: Per quo me komencis?

AB: Yes..

TM: Yes, or interesis me la I Ching, la chiniana metodo di aritmomancio. Omnu qua exploris la I Ching konkluzis ke ol semble funcionas, do me facis matematikal analizo..

AB: Vartez, me ne savas, quo esas I Ching, quasorta metodon ol esas?

TM: Or, ol existas dum mili de yari en Chinia, kelkafoye on jetas 50 stipiti, kelkafoye per moneto-peci, ma ol esas metodo por produktar hexagramo, qua konsistas ek sive ruptita sive neruptita linei, ma sis sur l'una l'altra. Do se on esas matematikisto on komprenas ke se ol konsistas ek ruptita e neruptita linei kun sis sur l'una l'altra, mustas esar 64 posiblesi. Mili de yari ante nun en Chinia esis multa literaturo pri ca hexagrami, e li sempre prizentesis per certena ordino, certena maniero. Me studiis questiono, ka l'ordino di ca hexagrami esas vera ordino, altravorte, kad ol guvernesas da reguli, o kad ol esas hazardala ordino guvernata da tradiciono, e ca obskura questiono duktis al deskovro ke I Ching esas kalendario de 384 dii e 13 lunala cikli. De lore me aperceptis ke ca kalendario de 384 dii esas subparto de fraktala horlojo-skemo plu preciza kam Westala skemi, do me sugestas ke, samamaniere kam la Westo konquestis la naturo di materio per elaboro di moderna cienco, cirkume 4000 yari ante nun en Chinia, on facis plu

profunda analizo di tempo kam ni irgatempe facis en la Westo.

AB: Terence, quo esas vua retosituo?

TM: www.levity.com, e lore kliktez sur "Terence McKenna".

AB: Do www.levity.com?

TM: Korekta.

AB: Ni adjuntos ligilo balde.

TM: Or me kredas ke vi ja adjuntis ol, vu havas bona homi..

AB: Yes, Keith, il facas bonega laboro. Or, do ibe on nur kliktas sur "Terence McKenna", e sekurigez vu en vua stulo, segun to quon me ja audis..

TM: Lo interesiva, Art, esas ke per tala ondo on povas "retrodicar", altravorte, se on havas noveso-ondo qua deskriptas la pasinto, on mustas korekte predicar la italiana renesanco, la greka racion-epoko, la moderneso dil 20ma yarcento, do per predicar la pasinto, ni ganis su-fido ke ca ondo predicas la futuro.

AB: To sonas ciencala. Cienco esas repetebleso, e se on povas repete demonstrar ke on povas montrar matematikale pasinta eventi, yes me imaginas ke on povus projektar..

TM: Or, me exploras ico depos 1975, ma la teorio esas ulsence tre konservema. Ol nultempe predicas quo eventos, ol predicas kande interesiva kozi esas probabla, e kande on disipas sua tempo.

AB: Kande vu regardas o projektas vers 2012, quante granda esas la pinto o difero lore, se vua teorio furnisas grandesi?

TM: Esas nur un punto en la tota ciklo ube la nivelo de kustumo falas a zero, e noveso divenas infinita, e ta punto eventas ye ta solstico-dato en 2012. Nu, lo esas tre interesiva, esas homi en la Reto qui nomesas "Singularisti", li esas harda-kapa injeniori, qui egardas exemple rapideso de energio-liberigo, de datumi-konservo, e tale plus, e projektas sua kurvi, e li konkluzas ke ultempe inter 2008 e 2020, ni produktos infinita quanti de energio, ni konservas infinita quanti de datumi en infinite mikra spaci, altravorte, pro l'acelero inheranta en ca noveso-procedo, ni transiros plu multa teritorio inter nun e 2012, kam ni transiris inter la Granda Explozo e nun.

AB: Ho, to esas nekredebla penso.

TM: Lo ulsence explikas lo eventanta. Lo ne esas la tradicionala religio, ma lo anke ne esas la sterila, stabila stando di cienco. L'universo fakte subisas ulsorta procedo de su-metamorfozo, e homi indikas ke ni transiris frontiero aden nova epoko di acelero aden ca procedo de su-revelo. Omna religio extravagas pri lo, omna strado-predikanto probas artikular lo. Me kredas ke lo esas reala, ma ke homi povas komprenar lo nur per imaji familiara. Marshall McLuhan dicis ke ni vehas aden la futuro uzanta nur nia retroregardo-speguleto. Me nomizas ico la trancendenta objekto ye la fino di tempo. Ulsence religio, kristana revelo, lo omna satisfacesos, ye maniero neexpektita, pro ke naturo havas apetito a noveso ed acelero aden noveso.

AB: Do me riquestionas, ye ta instanto en 2012, segun vu quo eventos?

TM: Or, me multe pripensis lo, ed esas harda e mola cenari, ma me remarkis ke la tempo-ondo semblas maxim kapabla trasar teknologio. Ulsence teknologio esas tre importanta, ol esas la transformo dil homala relato kun la mondo per utensili. Do me pensas ke to quo povus realigar ica cenaro, sen necesigar ke Deo ipsa aparez, esas tempo-voyajo. Se on regardas biologio trans enorma tempo-skali, centi de yarmili, ol esas konquesto di dimensionaleso.

AB: Or, ni pripensez to. Ulu recente pozis simpla questiono: se tempo-voyajo esas posibla, ube esas la tempo-voyajanti?

TM: Or, kande me pozis ta questiono a mea experti, li respondis ke on povas voyajar aden la pasinto, nur tam fore kam l'inventeso dil unesma tempo-mashino.

AB: Ho, me pripensez to. On povus retrovoyajar nur til l'inventeso dil unesma tempo-mashino, pro ke ante to esis nula kapableso..

TM: Lo esas quale probar vehar ube esas nula stradi. Lo anke implikas ke kande on inventas l'unesma tempo-mashino, deki de mili tempo-mashini quik aparos, kun homi qui retrovoyajis por vidar l'unesma tempo-flugo..

AB: To esas nekredebla, to esas tote nova penso por me pri tempo-voyajo, e lo forsan esas sencoza, e vua analogeso esas ke on ne povas vehar ube esas nula stradi. Or, vu agas to kande vu vehas adheme..

TM: E vu ne mem vizitis me hike! Ni esas tre fiera pri nia mala stradi.

AB: Oli deskurajigas la populacho, me supozas.

TM: Fakte, oli ne deskurajigas la populacho, ma oli deskurajigas omnu altra..

AB: Dum quanta tempo vu rezidas sur la volkano ibe, Terence?

TM: Or, kontinue dum cirkume tri e duima yari, me proprietas tereno hike depos '77.

AB: Depos '77. Ed ante to?

TM: Me kreskis en westala Kolorado, e me havis mea filii e mariajo en Kalifornia, me habitis dum 35 yari en nordala Kalifornia.

AB: Vu konocis Timothy Leary, ka yes?

TM: Me konocis lu. Ni aparis publike maxim ofte en Europa kune kelkafoye, ed il certe enorme influis me, me konoceskis lu erste la lasta sep od ok yari. Kom puero dum la 1960a yari il enorme influis me.

AB: Segun multa homi vu esas lua heredanto.

TM: Or, ne da multa homi, ma ya da lu. Omnu altra tacis. Or, me havas mea metodo, tre interesas me la psikadelika experienco. Me kreskis kom katoliko, e de to me retenis enorma dursto a lo paranormala, lo mirakloza, lo supernatura. Me vizita India e me vizitas la gurui e le Geshe e me ne trovis to, quon me serchis, ma kande me vizitis Sud-

Amerika e la jungli ibe, me deskovris ke LSD esas nur la pinto dil psikadelikala glaciomonto, e to quon me egardis kom moderna cienco e kemio esis fakte Shamanismo e religiala uzo di psikadelika planti depos mili de yari. To facinis me pro ke ol funcionis por me. La maxim multa homi qui serchas la misterio..

AB: Ni rikomencos ico pos la pauzo. Or, askoltez me sorgoze, ni havas dek-minuta pauzo, e vu audos nulo. Ne suciez, facez taso de kafeo, e ni retrovenos.

TM: Bone.

AB: La telefon-linei esas absolute vivanta, me havas konsilo por vi. Mea gasto esas tre neordinara persono. Lua nomo esas Terence McKenna. Por vere apreciar to, quon vu audos, se vu askolteskas ni en Los Angeles, San Francisco e tale plus, vu mustos cesar irgaquon vu agas, plulautigar la radio, ed askoltar tre sorgoze, pro ke lo esas tre sencoza, ma on mustas askoltar sorgoze. Terence McKenna rezidas sur aktiva volkano en Havayi, interesiva habiteyo, ed interesiva viro ya.

AB: [askoltanto] Art, ka vu audis pri la teorio da Terence nomizita "Timewave Zero"? Il sugestas ke, dum ke ni proximeskas a Timewave Zero, ni experiencas "tachyon"-radii de ol, evidente la venonta evento esas tante kolosala, ke ol emisos tante intensa radii, ke parto de to esas partikuli od ondi plu rapida kam lumo, qui retroiras tra tempo. Kam plu proxim l'evento, tam plu densa la radii, e tam plu freque ed intense ni experiencas paranormala fenomeni. Ico povus esar la mekanismo dop vua koncepto *The Quickening*. L'evento probable similesos "blanka truo" o mikra Granda Explozo. Ol esos ulsence la fino di tempo por ni. Terence kredas ke ol

eventos segun la Maya-kalendario en la yaro 2012. Ni darfas supozar ke exterterani, se li existas, venos amase adhike por reserchar la fenomeno.

AB: Terence, me lektos a vu un plusa mesajo, de Stephen en Wichita, ol esas bone pensita: Art, me ne esas certa ke on povas egaligar noveso kun o acelero o komplexeso. Naturo sempre esis "nova", e surprizante nova kompare altra periodi dil historio di Tero. Konsidere ke 90% de omna speci qui ultempe vivis nun esas extingita, kun sua exotika desegni, semblas ke noveso esas evidenta, ma por esar efikiva ol mustas havar transvivo-avantajo e heredesar. Kande la noveso divenas impedo, ol desaparas. Acelero forsan esas faktoro di populo-denseso. Preske omna sociala problemi che homi, riproduktesis che rati. Nia nova inventuri di ca yarcento simple kapabligis ni artificale kompresar disto e tempo per moyeni di voyajo e komuniko. Profito-motivi direktis e limitizis la noveso di nia civilizuro dum ca yarcento, e ni divenas impedo. Kam plu alta la populo-denseso, tam plu granda l'acelero. Komparez la rapideso di mikra rur-urbo kun ta di urbego, kun sua populo-denseso e rezultanta problemi. De Steve en Wichita.

TM: Or, me ne deskonkordas kun to omna. Certe esis fluxo e refluxo de noveso dum la 20ma yarcento, ma argumentar ke ol ne esas inter la maxim nova epoki esas desfacila. La questiono esas, ka noveso adheras statistikala dinamiko, o kad ol esas vera sinso, vera "flecho" qua direktas procedo; segun me ol esas la lasta. Segun me esas nevera, ke la bioto hodie ne esas plu nova kam ol esis olim. Certe esis nova vivo-formi qui extingesis, ma la prolifero di homala vivo, qua esas avancinta animalo plus kulturifanta ento, indikas a me ke ni

atingis nivelo de noveso quan ica planeto nultempe experiencis. Nature lo esas debatebla, pro ke historio ne ja esas kozo quantifikita. Quale on komparez la Milito di Rozi kun la Milito di Rejo Anne, exemple? Tamen, esas generala konkordo inter historiisti ke eventi quala la Renesanco, la Greka Oro-Epoko, la 20ma yarcento, esas periodi kande multa noveso, en sociala formi e teknologii, eventis.

AB: Vu kompozis komputoro-programo qua povas trasar la fluxo e refluxo de noveso e predicar granda eventi en historio. Quanta korekta e nekorekta predici vu obtenis? Kad esis nekorekta predici en la modelo, o ka vu sucesoze predicis omna grand evento historiala precize?

TM: Or, segun mea kompreno di ca teorio, povas esar nula nekorekta predici. Altravorte, ol ne esas teorio statistikala. Ni ne esas justa se ni esas justa ye du ek omna tri foyi. Do ni mustas esar justa omnafoye.

AB: Do vu asertas ke vu esas?

TM: Me prizentas a vu ed a la mondo, por via exameno e kritiko, ke yes la Timewave, kun lua fino-punto ye 21 decembro 2012, deskriptas tam precize kam me povas dicernar, la vera peripecii de noveso e kustumo dum historio e naturala historio. To esas l'aserto.

AB: Terence, ka vu prizentis ica serioza cienco, cienco pro ke ol esas repetebla, ad egali-recenso?

TM: Or, inter matematikisti yes, ed esas vivaca debato en l'interreto pri to. Tamen acepto dil Timewave ne vere povas eventar en la "tendo" di ordinara cienco. Vu mencionis

repetebleso. Repetebleso esas la fundamental ideo dil ciencala metodo ed experimento. Altravorte "restauro di inicala standi". Ma la Timewave-teorio asertas ke singla instanto en tempo esas unika..

AB: Unika e ne precize rieventos, ma vu sugestas ke on povas lokizar la fluxi de noveso tra historio..

TM: Yes, ma on ne povas supozar ke on agas lo probablesale. Altravorte, kande on vere komprenas filozofiale quon la Timewave dicas, ol esas enorma atako kontre probableso-teorio. Quale cienco funcionas nun, esas se on volas savar quanta energio trafluas filo, on mezuras ol milfoye, on adicionas oli, ed on dividas per mil. Ma to supozas ke ne importas, kande on mezuras. Tante multa cienco esas tala, ke me ridefinas cienco, e dicas ke cienco esas la studio di ta fenomeni tante kruda, ke ne importas kande li eventas. E to do exkluzas historio, amor-aferi, korporacionala kompri, imperio-konstrukto, omno interesiva en la homala mondo esas tro frajila, tro tenue ankragita en la kuntexto di sua tempo, ke ol ne esas apta por tala ciencala studio..

AB: Do altravorte li esas mikra nesignifikant eventi qui ne efikas la plu grandi mezuri dil fluxo e refluxo..

TM: Or exemple ye certena dio kande la teorio predicas alta noveso, certe ulaloke en la mondo ulu travivas tre nenova jorno. Ol esas statistikala, "Bell"-kurvo, ne aludante vu, Art..

AB: Danko..

TM: ma "Bell"-kurvo ube kande la teorio predicas alta noveso, la maxim multa homi e sistemi experiencos ta noveso, ma

nature altri ne. Kande on studias statistiko, on unesme lernas ke se on jetetas moneto-peco, la probablesi di facio o reverso esas 50/50. Se to esus vera, la moneto-peco falus sur sua bordo omnafoye. To esas la maxim rara de omna rezulti. Do tale-nomizita sekundara o terciara faktori produktas la rezulto "facio" o "reverso". Me dicas No: esas tempo-zoni ube facio favoresas, e tempo-zoni ube reverso favoresas, l'ideo ke tempo esas deskriptebla kom perfekte glata surfaco e traktebla statistikale esas nur unesma probo per greka idealismo, e sorgoza exameno di naturo montras ke ol esas neadequata, samamaniere kam perfekta cirkli ne suficis por deskriptar planetala movo.

AB: Vu do asertas ke ordinara cienco ne havas, e ne povas havar, korekta kompreno di tempo?

TM: Yes, pro ke ol supozas ke ol esas analizenda per statistiko, e to platigas e negas la difero inter diversa tempi e tipi de tempo.

AB: Ho, Terence, dum quanta tempo vu prilaboris ico?

TM: Or, depos 1971 [ridas].

AB: 1971. Vu dicis a me ke vu esas originale de Colorado, vua familio, lore exileso..

TM: Yes, me asistis la Universitato di Kalifornia en Berkeley lor la kontre-milita movado e tale plus, me esis quale puero en kulturala bonboni-butiko. Me studiis filozofio, arto-historio, e lore voyajis ad Azia, por vizitar la hashisheyi e la gurui, la hashisho esis bona ma la gurui nur volis mea

pekunio. Do me voyajis a Sud-Amerika, ed ibe shamanismo interesegis me..

AB: A qua parto de Sud-Amerika, Terence?

TM: Sudala Kolombia, la baseno dil rivero Putumayo. La psikadelikala planti tante facinas me. Vu mencionis repetebleso, or yen teknologio, o tekniko, qua permisas onu repete, e relative sekure, voyajar aden stranjera mondi, plena de stranjera formi de inteligenteso. Ol esas unika tarelate, me exploris NFO-i, rekoltajo-cirkli, ec., li ne ecitas me..

AB: Permisez me questionar vu pri rekoltajo-cirkli, multega homi kredas ke oli esas fraktala, e per interreto vu certe vidis imaji di le plu astoniva, Stonehenge ed altri, li ya semblas esar fraktala. Quon vu pensas?

TM: Or, me pensas ke, me ne savas kad ol editesis en ca lando, ma marveloza libro *Around in Circles* da Jim Schnabel, segun me to expozas rekoltajo-cirkli. Vu e me povus pasar tota vespero, Art, diskutanta la relato inter komunikili e la homala psiko, quale homi traktas evidentaji. Me vere kredas ke la psikadelikala komuneso povas helpar respondar tala paranormala questioni, nultempe audita od evaluita, pro ke l'atitudo di la socio vers ta komuneso esas ke li esas nedependebla..

AB: Yes, me savas..

TM: Ma me opinionas ke ni ne solvos questioni quala NFO-i se ni ne agnoskas la psikadelikala evidentajo, e se ni ya agnoskos ol, li aspektas tre diferanta..

AB: Bone, Terence, me ne refuzas ol, ma multa gasti mea ya refuzas ol, segun li on ne bezonas ol. Ma me volas audar vua kazo por psikadelika experienci.

TM: Or, on povus egaligar spiritala tekniki, quale Yoga e prego e tale plus, kun ol. Me ne esas certa ke esas konekto. Helpas se on esas etikala persono por uzar psikadekilaji, ma exemple la drogo qua facinis me maxim multe dum la yari esas DMT, or to ne esas bone konocata substanco..

AB: No, quo esas ol?

TM: Or, DMT okuras en plura planto-speci tra la mondo, ol uzesas da indijena populi, ed en pura formo ek laboratorio, kande on fumas ol, on trovas su en la "fluganta subtaso", ma on trovas su ibe per iniciar ago sole, do repetebleso, e pos tri minuti kun la su-transformanta elfo-mashini e lia teknologii, on depozesas en sua apartamento nenocita. Or, ni donez DMT a resercheri pri NFO-i, od altri qui havas intereso pri paranormala fenomeni..

AB: Bone, vartez Terence, ni arivas a plusa pauzo..

AB: Terence McKenna esas mea gasto, quala tote interesiva persono, on mustas sidar apud la radio, plulautigar ol, cesar lektar onua libro, ed askoltar.

AB: Retro nun a la Granda Insulo di Havayi e tre interesiva persono Terence McKenna. Terence, me havas questiono por vu. Ka vu spektis Star Trek?

TM: Ho yes.

AB: Yes, bone. Familiara che vu do esas la Prima Direktivo.

TM: "On mustas ne interferar", me kredas.

AB: To esas justa, yes. Or, vua aserto esas tante grava, e tante granda revelajo, ka ne esas posibla ke vu violacas la Prima Direktivo?

TM: Or, nur cent yari ante nun Westala Civilizuro saveskis pri ca planti, unesme la Peyote-kaktuso, ed en 1888 meskalino extraktesis de to. Me opinionas ke ne esas koincido ke, lor nia tempo di maxim granda krizo, kande ni destruktas l'ambiento ed abatas la pluvo-foresti, e tale plus, ke ek ta sama pluvo-foresti venas fenomeno qua, se ni afrontos ol, ofras severa defio a nia nociono di quale realeso funcionas e kompozesas..

AB: E se ni falias audar ol, se ni brulas la pluvo-foresto til ke ta unika planto quan ni povabus uzar, destruktesas?

TM: Or, to forsan ja eventis, esas multa kazi di homi qui kolektas interesiva planti de unika loko, e li retrovenas pos kelka monati e trovas ke ta loko esas strado.

AB: Bone, respondez ico, Art. Terence deskriptas realista cenaro, ma mea questiono esas: ka co esas universala o lokala procedo? Segun moderna fiziko, observi efektas la procedo observata. Kad on remarkis, exemple, ke tempo lenteskas kande on regardadas horlojo. Koquisti konstatis la sama efekto pri bolianta aquo. La "rapidesko" forsan perceptesas pro ke ni remarkas certen eventi, e remarkas la sama eventi pose, altravorte ni produktas la procedo. De Ed en Nashville.

TM: [Pauzo]

AB: Ka co esas instanto de profunda penso?

TM: Yes, or me ya pensas. Segun me ol esas su-satisfacanta predico. Ni kontributas ad ol dum ke ni deskovras ol che ni ipsa. Ulo vokas ni vers su, e dum ke ni proximeskas ol ni plusimileskas ol. Ulo skultas ek la simio-korpo dum du milion yari tote altrasorta ento. Dum ke ni voyajas vers ica kozo, quan me nomizas "la trancedenta objekto ye la tempo-fino", ni sempre plusimileskas ol. Olua deatra povo, olua kapableso konquestar spaco e tempo, e kande ni fine atingos ol, me imaginas ke esos senesforca instanto de kunfuzo ed agnosko.

AB: Indikofosti survoye: vivo sur Marso, forsan sur Europa, klono..

TM: L'emerso dil interreto, virtuala realeso, nanoteknologio, forsan exterterana objekti, to omna, to omna e pluso. Un imajo quan me havas di ca kozo, Art, ta speguloza buli qui pendas en danso-klubi, qui sendas cintilifi cirkum la muri. La cintilifi esas distordi dil bulo, do dum ke ni proximeskas ad ol, esos sempre plu multa disrupto di ordinara realeso, sempre plu distordita cenari..

AB: Ta procedo klare ja eventas..

TM: Yes, ed omnu per sua propra timi, religiala instrukteso, espero, li probas projektar, quo esas ol? Ed esas multa timo, multa necerteso. Me ne timas ol. Lo bona pri psikadelikala "exterterani" esas ke li ne vibras per la griza kolori dil populara komunikili, ol esas multe plu pozitiva ed afirmiva kontakto qua eventas per la planti.

AB: Ica planto quan vu deskriptis, DMT, me ne konocas ol..

TM: Lo atraktiva pri ol, esas ke ol esas un ek le maxim potenta psikadelikaji, ma olua efekto duras nur kin minuti..

AB: Kin minuti!

TM: Kin minuti. Do ulu qua sempre kritikis psikadelikaji e lo paranormala, devas adminime esar pronta kolokar kin minuti. Ni til nun perdis nulu, pose on simple pluduras onua jorno.

AB: L'efekti, ka vu povus deskriptar li, a mea audantaro, qui forsan rimemoras l'efekti di LSD o diversa "champinioni"?

TM: Ol esas tre diferanta. LSD esas sorto de psikologiala su-exameno e stranja penso-procedi. Per DMT on experiencas sento di irar a loko, ol komencas dum 15 sekundi, e subite on esas en loko, e ta loko esas plena de "su-driblanta juvelizita korbobaloni", qui esas inteligenta, ulsence li similesas male-instruktita Rottweiler-hundi, li springas adavane. E li konduktas ulsorta linguo-leciono. Li havas linguo videbla.

AB: Quo esas la fonto di DMT, kad ol esas fabrikita drogo?

TM: Ol povas esar, ma la fonto esas vere en naturo, en planti quala *Psychotria Viridis*, ed altra tala Latina nomi, le maxim multa esas sud-amerikana planti, ma omna ekosistemo sur Tero havas fonti di DMT. Fakte, la homala cerebro naturale produktas DMT. Pro quo, ni ne savas. Ma yen drogo qua vidigas da homi mikra enti, e la sama drogo okuras naturale en la homala cerebro. Or, me ne asertas ke to solvas la NFO-fenomeno, ma quanta homi exploris to?

AB: Or, permisez me questionar: esas multi qui asertas ke li abduktesis, Terence, e se vua teorio esas korekta, on povus verifikar ol per mezurar DMT en cerebri di ta homi.

TM: Or, me dicis ke ol duras nur kin minuti. Do nenormala quanti de ol en la korpo rapide diminutas til normala nivelo. Ol esas un ek la maxim kurte-duranta drogi en la korpo. E ciencisti deskovris ke ol atingas sua maxim alta nivelo inter 3 e 4 kloki matine. Or, lore homi intense REM-sonjas. L'australiana indijeni havas koncepto di "Dreamtime", e segun me kande on kunpozas to, la kemio di DMT, NFO-abdukto-raporti, e l'efekto di moderna komunikili ye homi, on preske povas pridiskutar la NFO-fenomeno. Me kredas ke exterterani existas, ma li povas atingar ni nur per nia menti. Li ne transiras l'universo en navi titania, li anke ne projektas hologrami di su ipsa aden la dezerto-aero, li venas tra la homala mento, ed en omna kulturi omnaloke ed omnatempe, ecepte Westala Europa ed intelektozi dum la lasta kelka yarcenti, la homala mento sempre frequentesis da elfi, gnomi, nixi. Do segun mea la NFO-fenomeno esas nur exemplo di nia relato kun senkorpa menti per l'imagino. Lore on dicas: do co esas l'anciena argumento per psikologiala redukto. No, pro ke kande me dicas "homala imagino", me ne intencas ula psikologiala funciono, segun me la homala imagino esas la maxim granda parto de ni, ed ube ni pasos grandaparte cetera homala historio.

AB: Me konkordas. Quale homi generale reaktas a vua teorio. Me nun recevas multa e-mesaji, homi vere audas vu, e multa konsentas kun vu. Ma esas anke ti qui violente deskonsentas, ka ne?

TM: Or yes, esas multa ovegi ruptebla en ca ludo. Me mencionis cienco e probableso-teorio. Esas multa interesti pri certena versioni dil NFO-fenomeno. Ma me adportas ne nur rakonto, ma metodo.

AB: Do se on mezuras DMT dum NFO-renkontro, on trovas ol ye ta instanto?

TM: Yes, ed altra tempo kande on trovus ol esas lor homala morto. To esas tre importanta. Kande ni mortas ni experiencas DMT-"trip". Me anke kredas ke dumnokte, kande ni sonjas, ni penetras aden domeni de ube ni memoras preske nulo.

AB: Do to esas altra tempo kande on povus mezurar alta nivelo de DMT en la cerebro?

TM: Ka vu intencas morto?

AB: Yes, amba exempli quin vu citis, REM-sonjo e morto.

TM: Ol ya konfirmesis dum REM-sonjo. Facar tala resercho che mortanta homi duktas a multa etikala questioni.

AB: Me komprenas. Ka vu savas ube ol konfirmesis? En qua institucuro?

TM: Che l'Universitato di Mississippi, esquado duktita da viro Christian. Irgu qua interesesas devas simple serchar "DMT" per interreto, e li astonesos.

AB: Vua logiko-kateno esas sencoza che me. Ni priparolez nun paranormala eventi. Dum ke ni proximeskas Timewave Zero, vu asertas ke paranormala eventi, fantomi, koboldi, e tale plus, augmentos, to quo sugestas ke DMT esos mezurebla, ka yes?

TM: Certe DMT divenas plu konocata en socio, esas hobio nun di trovar planti en onua cirkumajo, ed extraktar ol.

AB: Kad ol ja esas kontre-lega?

TM: Or, yen interesiva situeso. Omna homo havas ol en sua korpo, tamen ol esas inter la maxim kontre-lega substanci..

AB: To esas sencoza..

TM: Yes, lo esas sencoza. Ol esas la "Catch 22", ni omna posedas ol, Art.

AB: [Ridas]. Or, ni omna probable enkarcerigesos. Me questionis, se esas tempo-voyajo, ube esas la tempo-voyajeri? Vu respondis ke li arivos erste l'inventeso dil unesma tempo-mashino, pro ke on ne povus retroirar ad ante l'inventeso di tempo-mashino. Altravorte, on ne povas voyajar ube esas nula stradi. Se tempo ulsence finos en 2012, Terence, kande inventesos l'unesma tempo-mashino, inter nun e lore?

TM: Or, ne inter nun e lore, ma lore. Altravorte se Timewave Zero montras ke eventi povas reprezentesar lineare, lore subite en 2012 to ne plus esos posibla, to implikas ke en 2012 tempo cesos esar lineara, e to implikas ke teknologio kreesos qua perdigos da tempo olua lineara e seriala qualeso, e to povus esar nur tempo-voyajo.

AB: E segun vu, ye ta instanto, deki de mili, o milioni de tempo-voyajanti aparos?

TM: Fakte to esas mea konservema modelo. Kontre to esas la bone konocata Avulo-Paradoxo, nome ke tempo-voyajo esas neposibla pro ke on povus retroirar tra tempo ed ocidar sua propra avulo. Quale ni evitez to? Ni evitez to per ke kande

l'unesma tempo-mashino inventesas, cetera homala historio eventas dum instanto. Nur tale on povas evitar paradoxo.

AB: Do lineareso finas ye ta instanto.

TM: E la cetera historio dil universo eventas dum kelka milisekundi. To esas l'inverso dil Granda Explozo.

AB: Wau, do ta-instante la homaro renkontras ti quin ni povas nun vizitar nur per ulo quala DMT?

TM: O la homaro renkontras ti qui transmondeskis, od amba.

AB: Ka li esas sama, segun vu?

TM: Forsan. Me pensis ke forsan la DMT-enti, nam ni savas ke existas homi, li mustas esar ulsorta homi, ma quasorta, e mea respondo esas: anmi. Kad esas posibla ke shamani uzas planti por regardar la Transmondo, e vidis anmi? Kande on questionas shamani li dicas: vu ne askoltis, ni dicis ke ni uzas ancestro-magio. Ancestro esas mortinta persono.

AB: Absolute facinanta, Terence. Ni esas ye la horo-fino, repozez dum 10 o 12 minuti. Kande ni retrovenos ni priparolos anmi. Me havas recenta novaji pri anmi. Ni anke apertos la telefon-linei. Terence, repozez.

Parto 2

Art Bell: Me volas questionar vu, Terence, pri anmi. Vu mencionis anmi e me havas du questioni: unesme, esis recenta, o ne-recenta, anciena medicinala studio, ube on probis pruvar ke l'anmo esas mezurebla, ke ye l'instanto di homala morto, la korpo perdas cirkume 21 grami. Ne pro gasi od ulo tala, nula fizikala kauzo, e li publikigis ta studio qua montris, ke lor homala morto, la korpo perdas 21 grami. Ka vu havas reakto a to?

Terence McKenna: Or, tra l'okuli di Noveso-Teorio, me kredas ke naturo tre nevolunte renuncas komplexa ordinoza formo pos ke ol atingesis. Me remarkis ke la difero inter vivanta organismi, e kozi quala stuli e tabli, esas ke che la stuli e tabli ne eventas metabolio. Ulsence l'anmo esas evidenta en tempo, quaze organismi havas hiperdimensiono, li esas objekti kun tempo enfaldita interne di li. E lor morto, komplexa morfogenetikala* feldo simple retretas aden la plu alta dimensiono de ube ol venis. Ol ne disfalas o dissolvesas, ol retraktas de materio. Ol klozis su kun materio dum kelka yardeki, e nun ol simple liberigas sua organizala povo, ma ol ne destruktesas, to esas mea opiniono..

AB: Me absolute konkordas kun vu, ma vua deskripto sugestas ke ol ne povas havar fizikala pezo, ka yes?

TM: Yes, me opinionas ke ol povus havar to, ni ne savas quon ol esas, od ek quo ol konsistas. To esas pro social atitudi ed idei pri medicinal etiko, datumi pri tala temi esas tre desfacile obtenebla.

AB: Bone. Me ne savas ka vu havas televiziono sur la monto, ka vu havas televiziono ibe?

TM: Or ni havas ol, ma ni ne multe uzas ol.

AB: "20/20" un semano ante nun, inkluzis vere facinanta segmento, li sequis muliero qua evas 57 yari, elqua subisis transplantaco di kordio e pulmoni, organi qui devenis de adolecantulo. Kande el vekis pos l'operaco, el quik experiencis la deziregi di adolecantulo. El ne konocis la donacinto, ma dum sonjo el audis ilua nomo. To omna naracesis en "20/20". Koncernas la naturo dil anmo, ma ti esis fizikala korpo-parti, e to implikas ke ula esenco dil puerulo transferesis al muliero, e ta kazo ne esas unika, lo eventis plurafoye en transplantaci. Quon to sugestas?

TM: Or, ni havas memori, e ni ne savas certe, ma ni kredas ke li lokizesas en la cerebro, ma ni nultempe pruvis o demonstris to. Mea amiko Rupert Sheldrake, la britaniana fizikisto, il kredas ke omno havas sorto de memoro: objekti, organi, ideologii, e ke ta "memori" cirkondas objekti e sequas oli tra tempo, ke on ne povas movar kordio od organo de un korpo ad altra, sen ke ula "karma" venas kun ol.

AB: Segun me to esas facinanta. Do to esas evidenteso di anmo, od ula transfero eventas, e to indikas ke nia anmo od eso ne esas en un loko, ma esas tota parto de ni, ka yes?

TM: Yes, absolute yes.

AB: Bone, me volas komencar recevar telefoni nun, e permisez li questionar vu. Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna en Havayi.

Telefonanto: Yes, Terence, me havas tanta idei pri qui me volas questionar vu. Pri anmi, ka vu konkordas ke l'elektrokemiala energio en la cerebro mustas irar ad ulaloke pos morto?

TM: Yes, ton ni dicas, ke ulsence ol retretas aden "hiperspaco". On povus dicar ke la korpo esas basa-dimensiona sekuro di alta-dimensiona objekto, la anmo-korpo-komplexo.

Tel: E pri vua unikeso-kurvo, quale vu explikas Kaoso-Teorio, ke esas hazarda partikuli en l'universo qui efektigas l'interago di altra partikuli? Me konkordas kun vu ke naturo, kom granda sistemo, esas cirklala, ol cirkulas..

AB: Me ne esas certa ke la Timewave-teorio sugestas to.

TM: No, ta vorto quan vu enduktis aden la questiono "hazarda", ta vorto esas vorto de probableso-teorio e statistiko. Forsan esas hazarda procedi, ma til nun le sola quin ni trovis esas en hazarda-nombro-mashini produktita da matematikisti. Altravorte to esas simpla supozo, ke esas procedi deskriptebla kom hazarda, ma kam multe ni regardas naturo, tam multe ni trovas ordino. Kaoso-Teorio esas miskomprenata da multa homi kom uzanta l'anciena nociono di kaoso kom desordino. Kaoso por moderna matematikisti esas sorto de superordino, superfekunda medio ek qua perturbi a plu alta ordino-standi povas spontane emersar. Pri to parolas Ilya Prigogine, Ralph Abraham e tale plus.

AB: Terence, me interviuvis cienciso, qua nun havas privata kompanio Pear Inc., il produktas komputoro-programo qua esas enorma hazarda-nombro-mashino qua funcionas en

rapida komputoro, e per ol on povas selektar du imaji, exemple un di hazarda bruiso sinistre, ed altra di exemple monto dextre, e hazarda procedo eventas en la komputoro, ed on mustas probar desaparigar la hazarda bruiso, tale klarigante l'imajo, od obskurigar l'imajo per hazarda bruiso. La sugesto, e la pruvo esas, ke on per sua mento, povas efektigar hazarda procedo.

TM: Yes, esas retosituo, la "Retropsychokinesis Site", ube on asertas ke on ne nur povas movar hazarda-nombro-mashini, ma on povas movar li en la pasinto..

AB: En la pasinto?

TM: Yes, altravorte on invitesas pensar ke la nombri esas nepara, o para, e li demonstras ke homi povas pulsar ol en la dezirata sinso.

AB: Do quon to sugestas? To esas lo sama ma per altra metodo.

TM: Ma li anke dicas a la homi ke li produktas la nombri en reala tempo, ma la nombro vere produktesis tri semani antee, e la homi tamen povas pulsar la procedo en la dezirata sinso. Ulsence li atingis la dezirata rezulto, ante ke li probis atingar ol. Tala fenomeno esas facile demonstrebla en l'interreto.

AB: Ma to esas formo de tempo-voyajo a la pasinto.

TM: Me kredas ke ni deskovros ke quale on cirkummovas en tempo determinesas ne da la legi di fiziko, ma da kulturala programizo, e ke co apertos Shamanismo e yogo e tale plus.

Ni esas multe plu enkarcerigita da kulturala konvenciono kam da fizikala legi.

AB: Bone, Terence. "Wildcard"-lineo vu parolas kun Terence McKenna. Ube vu esas?

Tel: Bona matino, sro Bell. Me esas Robert en la San Joaquin-Valo en Kalifornia. Bona matino. Me havas du questioni. Sro Bell, me audis per la novaji ke ciencisti deskovris substanco en la cerebri di kati qua kapabligas li - se vu memoras kande li dormas, kande li vekas lo esas nemediata e li quik esas alerta - on dicas ke pos du o tri yari to duktos a dormigo-pilulo por homi sen sekundara efekti, ke kande homo vekos lu vekos quik ed esos alerta.

AB: E ni nomizos ol la "catnap"-pilulo [ridas]. Facinanta.

Tel: Terence, sioro.

TM: Durez.

Tel: Facinanta, sioro, me vere juas askoltar vu. Me havas du rapida questioni. Unesme, dum mea vivo me audis ke omnu sonjas. Me nultempe rimemoris sonjo, e cirkume ok yari ante nun esis ciencala raporto qua asertis, ke cirkume 5 procento de homi ne sonjas. Kande me dormas lo esas quale roko, e me volis mencionar to, e lore mea duesma questiono..

AB: La loncheto de morto..

Tel: Yes.

AB: Terence?

Tel: La lasta questiono, sro Bell havis gasto Ed Dames, defora regardero.

AB: Ho yes.

Tel: Il mencionis ke en sua defora regardado, il ne povis vidar preter, ka 2012 sro Bell?

AB: Yes.

Tel: Nu, kristani referas la "Rapture". Me questionas me, quon vi opinionas pri co omna?

AB: Bone, amba bona questioni. Ni traktos la plu facila unesme, sonji. Me ne savas pri studio qua sugestas ke 5 procento del homaro ne sonjas. La maxim multa homi kun qui me parolis dicas ke omnu sonjas. Forsan 5% ne rimemoras lo, e ni parolis pri sonji plu frue relate DMT. Ka segun vu Terence, povus esar homi qui nultempe sonjas, do experiencas nula DMT-aktiveso?

TM: To esas interesiva. Me kredas ke, quale vu sugestis, omnu sonjas ma ula homi ne rimemoras lo, ma esas ya vera ke forsan 1 ek 20 homi ne reaktas a DMT. To esas tre perplexiganta. Li simple ne reaktas ad ol. E nature on nultempe studiis lo, pro ke DMT esas "subtera" drogo, ma esas forsan vera ke sonjo esas ulo recente arivinta en homala evoluciono e ne ulo qua sempre existis.

AB: Do ka ni supozez ke ti qui ne sonjas, ne sat multe evolucionis?

TM: Or, me ne dicus to..

AB: Tro kruela, ka?

TM: Omnu havas diferanta genetikala fortesi e diferi. Forsan li esas bonega golferi, me ne savas..

AB: O forsan ni povus dicar ke li evolucionis preter bezonar ol, por esar yusta vers li, Terence.

AB: Terence, repozez, e kande ni retrovenos ni traktos la duesma parto del questiono, pri defora regardo ed olua domeno. Facinanta. Terence McKenna retrovenos balde.

AB: Itere me esas hike, bona matino. Terence McKenna esas mea gasto e, ho, quala diverseso de reaktin ni recevas. Por uli, Terence esas hereziano, il diletas en la nigra arti, sorco, magio, forsan mem la Antikristo. Che altri, tala reakto: Art, me esas komputor-artisto e -programizisto, me egardas me kom inteligenta persono. Me askoltis kun absoluta facineso, segun me vua gasto esas tote justa ed explikas omno tre koncize. Brilanta, punto. De Dave en Milwaukee.

AB: Bone, retro a Terence McKenna sur la Granda Insulo di Havayi. Terence, defora regardo, vu certe savas pri to..

TM: Yes.

AB: Bone. En qua domeno defora regarderi operacas, segun vu, ka la sama domeno kam ta, quan vu deskriptis relate kemiala metodi?

TM: Or, vu certe audis pri la Nelokaleso Teorio di Bell e l'ideo di nelokala informo en quantumo-fiziko. Segun me per l'imagino omna informo omnaloke en spaco e tempo esas ulmaniere acesebla. La korpo tendencas lokaligar koncio, pro ke koncio developesis por protektar la korpo, kom aparato por minaco-detekto. Ma l'imagino, pri quo ni tendencas

pensar kom ulo inventata o kreata da ni, esas ulo en qua ni esas stekita. E se on povas ekfiltrar la bruiso sat multe, ulo quala defora regardo ofte trovesas en shamanala e psikadelikala socii.

AB: Ma mem ultro to, kande me parolis pri defora regardo, me referas la diciplino kreita dal armeo por spionar, nature, l'armeo uzas ol por militala skopi, e ta skopo esis spionar. Nu, en ta procedo esas tre preciza protokoli qui vizas efacar l'imagino, por certigar pureso dil informo recevata.

TM: Or, to esas la projektiva imagino dil individuo, renkontranta l'envenanta signalo del Granda Preterajo..

AB: Yes..

TM: Me kredas ke talentoza defora regardero esas ulu preske sen projekto, tale ke lu povas sentar od intuicar l'envenanta signalo. Me imaginas ke ol esas tre delikata, ma me anke imaginas ke kun la justa retroinformo por indikar kande on sucesas, on probable povus lurar ol ek la maxim multa homi. Quale me dicis dum la lasta horo, ni esas plu enkarcerigita da kulturo kam da la legi di fiziko.

AB: Bone. "Wildcard"-lineo, vu parolas kun Terence McKenna en Havayi. Saluto.

Tel: Yes, saluto.

AB: Ube vu esas, sioro?

Tel: Me nomesas Richard e me esas en St. Peters, Missouri.

AB: Bone.

Tel: Sro McKenna donis a me expiko. Me laboras pri sistemo di aritmomancio nomizita geomancio, ed ol konsistas ek la produkto di figuri qui konsistas ek punti. Me uzas ludo-kubi por produktar la figuri. Kande la figuri produktesis, lekto, altravorte kombinuro de figuri, predicas futura eventi. Me laboris pri co dum tri yari e me nun havas karto-lekto-sistemo qua esas su-programizebla. To esas facinanta pro ke mea klienti ulmaniere enfokigis la ludo-kubi por krear la shablono, e per krear la shablono me ganas savo pri kande kozi eventos e quo eventos, e lo esas korekta. Me volus dicar ke lo esas 100%, ma semblas a me, ecepte sinkroneso, ke koncio per simpla foko - ludo-kubi - povas voyajar tra tempo. Segun me sro. McKenna parolas pri to.

AB: Or, forsan, e forsan ne. To esas la sam ideo, o sonas quale la sam ideo, ma sen la sama dokumentizo, e perfekta prizento. Terence?

TM: Or, omnaloke en la mondo esas diversa aritmomancio-sistemi. Chiniana geomancio, taroko-karti, le Maya havas sistemo de jetar kristali e roketi. E skeptiki qui esas generale kontre lo paranormala sempre dicas, "Or to esas stranja, to semble funcionas". E segun me la totmonda existo di ta sistemi qui semble funcionas, ma ni ne agnoskas ke li funcionas pro ke ni ne povas imaginar ciencala principo qua permisus li, to vere signalas a ni ke l'universo esas plu komplexa kam nia ciencala principi permisas.

AB: Do il esas sur la justa voyo..

TM: Il esas sur la justa voyo. Sempre koncernas ensemblo de definita elementi, sive hexagrami, karti, stoni, kristali, e hazardigar oli, sukusar, jetar, selektar od ulo tala, e lore ek la

homala imagino venas asociala projekti qui sempre esas stranje korekta. E to indikas a me ke esas resono inter la homala psiko e la mondo nevidebla dal ego, qua esas lurebla aden observala spaco per trompar l'ego per sorto de hazarda procedo quala karti, o ludo-kubi.

AB: Sonas a me ke vu havas multe plu rafinita procedo ma me audis la similesi. Bone, yen plusa por vu, retro a tempo-voyajo, nur penso pri tempo-voyajo, vu mustos askoltar sorgoze. Terence parolis pri la posibleso eliminar onua propra existo per ocidar onua avulo, kom exemplo. Se tempo-voyajo esus posibla, to esus neposibla. Pro ke se tempo-voyajo esas posibla, tempo esus sorto de slingo qua konstante repetas su. Per ocidar onua avulo on cesus existar, do on ne povus ocidar onua avulo. Pripensez lo. On retrovoyajas en tempo, apuntas fusilo e pafas tilmorte sua avulo ante ke il genitas filii. On quik cesas existar, ma se on cesas existar, qua pafus kande la slingo repetas su? Perplexiganta, ma interesiva, e pripensinda.

TM: Or to esas la Avulo-Paradoxo. Lu perfekte asertis ol. Me ne audis objeciono kontre mea aserti. To esas perfekta aserto di pro quo multa homi kredas ke tempo-voyajo esas neposibla, o ke on povus voyajar nur adavane aden la futuro.

AB: Bone, este de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Saluto. Terence, segun mea askolto, vu esas evidente dicipulo di Satano, e me mustas dicar ke me volas savar pro quo nula ciencisto irgatempe despruvis la Rinasko di Jesu Kristo.

AB: OK Terence, ho, dicipulo di Satano..

Tel: Yes, il esas dicipulo dil Diablo..

AB: OK, or, ni audez lua reakto a to. Terence, quale vu respondas?

TM: Or, se me esas dicipulo di Satano, me esas nesavanta dicipulo. Me esas, dum la pauzo ulu dicis ke me esas hereziano, certe me esas hereziano.

Tel: Vu ne esas hereziano, vu esas trompita, trompita da Satano. Kande vu mortos, vu ya savos ke Jesu Kristo esas Deo.

AB: Sioro, pauzez e permisez lu respondar, me pregas.

TM: Or, forsan. Mea atitudo pri to omna, esas ke ni ne esas en ca mondo por selektar inter bona ideologii e mala ideologii. Forsan lo debesas a mez-evo, ma me atingis la konkluzo ke omna ideologii esas l'enemiki di homala libereso, e ni ne progresis kande on selektas existalismo vice kristanismo, od ulo vice ulo. Reala matureso komencas kande on remarkas, ke ta ideologii esas kulturala mobli.

Tel: Do Jesu Kristo esis mentiero..

AB: Ho ve.

TM: No, no, il esis kulturala moblo interne di westala civilizuro. Ma me parolos pri la questiono dil Rinasko qua esas plu interesiva. Me ne rimemoras en qua evangelio ol esas, probable la telefonanto povos informar ni, ma kande le Maria iras al tombo ye la matino pos la Rinasko e Kristo esas ibe, il dicas ad eli: "Mulieri, ne tushez me, nam me ne ja esas tote dil naturo dil Patro." E me nultempe audis irga kristano

explikar la signifiko di to. Ol esas facinant aserto. Yen Kristo, rinaskinta, vinkinta morto, stacanta vivante apud la tombo, ma dicanta "Me ne ja komplete esas dil naturo dil Patro." E to sugestas a me ula kripto-biologiala procedo. Me ne kredas ke cienco povas pruvar o despruvar la Rinasko pro ke cienco nultempe traktas unika eventi. Se ni havus mil rinaski, me supozas ke on povus examenar li statistikale e judikar, ma ca unika historial eventi esas juste studienda da historiisti.

AB: Permisez me questionar vu, kom ipsa historiisto, dum ke vu retrospektis por developar vua modelo, kande vu atingas l'epoko di Kristo, quala pinton vu vidas?

TM: Facinanta questiono. Ye ta loko en l'ondo esas unika signaturo qua ne okuras altraloke en l'ondo. Do ulsence to ya indikas ke la vivo di Kristo esas nekredeble unika. Ma rimemorez ke ol nultempe dicas quo eventos, nur ube on devas serchar. E la questiono pri Kristo esas kelke desfacila, pro ke Kristo vivis samtempe kam Caesar Augustus. Fakte, la naraco dil nasko di Kristo mencionas ke Josef e Maria esis survoye al konto dil mondo demandita da Caesar. Or, Caesar Augustus esas un ek la maxim granda miltala e politikala genii di omna tempo, ed il esas en la sama ondo-parto kam Kristo. Me ne savas separar li, ma me certe povas informar vu ke segun la Timewave, la periodo de 15 aK til 40 pK esis extreme nova.

AB: Me parolis kun plura defora regarderi, e li omna same asertis, ke cirkume en 2012, li povas vidar ne plu fore, li atingas sorto de brika muro, esas nulo preter ol. Ma li ya vidas e deskriptas gigantala spirital evento ma li ne povas dicernar olua preciza naturo.

TM: Me povus abordar to omna. Me kredas ke ni experiencos omno imaginebla. Altravorte, la rinasko e la vivo, vinko di 3-dimensionala spaco e tempo, tempo-voyajo, stelo-voyajo, nemortonteso, planetala telepatio, koncio exter la korpo. Ed ol livresos da homala manui ek la homal imagino, instigita da la dei e l'enti e la fortesi en homala nekoncio.

AB: Esas fortunoza, Terence, ke ni facas ica programo e registragas ol por historio, por la tempo pos ke on jetos vu aden la volkano. Weste de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Me esas en Prince George, Britana Kolumbia, en Kanada, via amikala vicino norde. Me senkurajeskas pro ca stranja kristani. Ma me volas questionar Terence, kad il lektis ulo da Castaneda?

TM: Ho yes, me lektis multa ek lua frua verki.

Tel: Esas plu tarda verko *Fire from Within*, e por spektanti qui juas ico, quale me, me evas nur 21 ma me vartis mil yari por askoltar ica programo..

AB: Nu, me grandaparte havas askoltanti. Me ne dicas ke uli ne spektas, ma precipue askoltanti.

TM: Ti quale me forsan spektas, Art.. [rido]

Tel: Omnakaze, me nur volis dicar ke *Fire from Within* kovras exakte lo diskutita hike canokte, e por askoltanti, me volas dicar ke se vu juas ico, e forsan Art vu ipsa, se vu juas to quon Terence dicas canokte, forsan vu devas lektar ta libro..

AB: Forsan me devas lektar ta libro.. Do Terence, ka vu ne lektis ta libro?

TM: Ne ta libro, me ya lektis la frua libri da Castaneda..

Tel: Quon vu opinionas?

TM: Or, segun me en la frua libri il esis plu vera en la deskripto di sua mesajo. Altravorte, segun me, aserto ke on povas penetrar ica loki reguloze ma ne surbaze psikadelikaji, altravorte, qua ne inkluzas altresko di koncio, esas exemanenda tre sorgoze. Ed en ta Castaneda-libri il komence skribas pri daturo e "peyote" e tale plus, ma en la plu tarda libri il skribas pri tekniki e quaze-yogalaji..

AB: Ma pro quo ne esas posibla, Terence, ke kande on introduktesis per la kemiala metodo a ta alternativa realesi, ke on ne povos fine dicernar voyo sen uzar li.

TM: Or, principe to esas posibla. Ma dum vivo de studiar to me nultempe konvinkesis. E dicenda hike esas ke la psikadelikala experienco ne similesas medito. Ol ne similesas irgo altra. Medito esas, or nulu eniras la Ashram matine kun tremulanta genui pri lo eventonta.. altrlatere, ti qui probas DMT havas sika boki e blanka fingr-artiki. Ol esas la reala kozo.

Tel: Il dicas ke koncernas sparar e ridirektar energio..

TM: Or, se on povas agar lo sen la plant-aliancanto, me aplaudas vu. Se lo eventus che me sen l'aliancanto, me esus extreme agitita e desquieta. Me ne volas atingar ta standi spontane. Li esas tro titanale stranjera e stranja.

AB: Ho, to esas interesiva.. altravorte vu sugestas ke vu esas tre komfortoza pri la kemial avenuo, pro ke altre lo esus tante konfuziganta ke on povas dubiteskar sua mento-saneso?

TM: Exakte. Vu dicis lo, Art. On volas direktar l'experienco.

AB: Me ne esas certa, Terence, ma lo forsan desquietigas me pro ke me komprenas vu tante bone..

TM: Me kredis ke vu e me esas parenta anmi kande me regardis vua libro *The Quickening*, Art. Segun me irgu qua exploras ica temi atingas la sama konkluzo, ke kozi movas sempre plu rapide en tre bizara directiono..

AB: Me konkordas. "Wildcard"-lineo, vu parolas kun Terence McKenna. Ube vu esas?

Tel: Me esas Tony en Las Vegas. Me volas pozar du questioni. Segun me homi quala defora regarderi perdas kredindeso, pro ke li havas mala historio e ne predicas eventi quala la Oklahoma-bombardo o banko-spolio. Ka segun vi tempo-mashini forsan relatas ulo tre normala quala extrema shok-ondo-teknologii, e normala fenomeni di fiziko qui kreos tempo-voyajo-realesi?

TM: Or, me ne savas de qua direciono tempo-voyajo venos. Olim esis tote nerespektinda diskutar ol en la ciencala literaturo, e nun se on serchas ta literaturo on trovas ke dum la lasta dek yari lo divenis sat respektinda. Esas libro *Time Travel in Physics and Science Fiction* da Nabum qua bone explikas tempo-voyajo. On savas depos 1948, esas papero da Kurt Gödel kun skemo por tempo-voyajo qua funcionus. On mustus simple rotacigar cilindro di grandeso duime ta dil

sunala sistemo ye la lumo-rapideso. Ma omnu konsentas ke se on povus agar to e voyajar alonge olua transversa axo, on retromovus tra tempo. Do simile kam ni komencis per vakuo-tubi e nun havas la Pentium, ni nun havas tre kruda Goldberg-metodi di tempo-voyajo, ma me esas certa ke ante 2012 ni perfektigos ol.

AB: E ka vu suspektas, Terence, ke tempo-voyajo, emersos ek fiziko, o de-interne?

TM: Me kredas ke ni obliteros la difero. Nur 500 yari ante nun, europani segliris trans la horizonto e trovis la perdita duimo de ca planeto, e me kredas ke la homal imagino esas tam solida kam la imoblo sur qua vu stacas, Art. E kande on komprenos to, eventos sorto de migro aden la homal imagino. E tempo-voyajo, spaco-voyajo, nemortonteso, ni havas termini por li, ma to quo vere advenas esos to omna e plu multo. Nia parolo-maniero pri lo esas neeviteble tre simpla, pro ke ni parolas pri lo interne dil kulturo quan ol obsoletigos.

AB: Certe, Terence. Nun plu lejera questiono. De mea spozino ante la programo. El savis ke vu esas la sucedanto di Timothy Leary, do el volas questionar vu: Esas rumoro, o forsan legendo, ke Timothy celis trezoro en sekreta loko de 25.000 dozi de Blua Sandoz [LSD]. Ube ol esas? Ka vu savas?

TM: Deo mea, Art, vua spozino sequas ica aferi! Ube esas la Blua Sandoz? Or, me tacos. Kande on apertos la tombi sur Cydonia me revelos lo.

AB: Bone, ni finos lo ibe nun. Weste de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Saluto, me esas en San Francisco, me nomesas Ryan. Esas bonega parolar kun vi amba. Me kredas ke esas du sorti de homi en la mondo: ti qui subisis psikadelikala experienci, e ti qui ne. L'enorma difero esas en lia penso-manieri.

AB: Pro to ol esas kontre-lega..

Tel: Yes, me volis questionar, quale il egardas ica nuna stando di kontrelegeso, e quale to konservas nia civilizuro en olua lamentinda stando. E segun me, per amas-koncio, me nur deziras ke ol esus segunlega por ke homi povus irar a la nexta nivelo, quale kozi rapideskas..

AB: Ka vu dicis "nexta nivelo"? Vu telefonas de San Francisco, ne Rancho Santa Fe, ka ne? [rido]

Tel: Yes, exakte.

TM: Me esas pesimisto pri ca temo, pro ke me egardas psikadelikaji tante serioze, me ne povas imaginar ke li esus uldie segunlega sen tota sociala transformeso, pro ke segun mea analizo, la motivo pro qua omnu de Marxista stato a kristana oligarkio ad alta-teknologia industrial demokratio konsentas ke psikadelikaji esas malega, esas ke la social efekto di uzo di psikadelikaji da multa homi esus sorto de desprogramizo de la kulturala mito. Kande homi uzas psikadeliaji li questioneskas realeso. E la skopo di kulturo esas konservar onu interne di ensemblo de predeterminita respondi a ta questioni.

AB: Do surbaze to, Terence, forsan legaligo-dio esas 2012.

TM: Or, Art, yen apokalipso qua sukusus nia mondo e prezervus la Cielo! [rido]

AB: La fino-dio di la drogo-milito.. Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna sur la Granda Insulo di Havayi. Saluto.

Tel: Saluto, Art.

AB: Ube vu esas?

Tel: Me anke esas en San Francisco. Semblas esar San Francisco-nokto.

AB: Or, me ne astonesas..

TM: Anke me ne.

Tel: Omnakaze, me esas profesionala "stand-up"-komediisto, do me multe reserchas, e me lektis multa libri da vu, sro McKenna, inkluze *Archaic Revival*, *The Invisible Landscape* ed anke la CD quan vu facis kun Spacetime Continuum..

TM: Ho yes, *Alien Dreamtime*.

Tel: Yes, e me anke lektis libri da sro Sheldrake, e me dicus a la 25% de askoltanti qui deskonkordas, Art, ke li probable ne konocas la verki da sro McKenna..

AB: Or, e multa de li nultempe konocos li. Li audas nur un kozo e li vidas diabli.

Tel: Pri la sioro qua opinionis ke sro McKenna esas dicipulo di Satano, me dicus ke la vereso ne havas ideologial agendo. Mea questiono a vu esas, ka vu esas familiara kun la verki da John Lilley?

TM: Certe.

Tel: En mea vicineyo esas izolo-centro, e me reguloze vizitas ol kun "champinioni". Facinas me vua skribaji pri DMT, e me volas savar, ube me povus trovar DMT?

AB: Or, me ne savas ka ni darfas informar vu per radio.. [rido]

TM: Or, ni darfas dicar ke ol esas dop vua propra okuli, do to esas un loko. Ultre to, la praktikala respondo esas: uzez l'interreto, se vu volas trovar planti en vua ekosistemo. Esas multa diskuto pri to ed entuziasmoza komunesi, ma quale Art dicas, ni ja probable dicis tro multo, ni ne darfas kolportar kontrelega substanci per radio, e ni ne volus..

AB: E vu ne volus lo, sioro, pro ke vu forsan ne plus audos me.. Tamen, ol esas trovebla per l'interreto. Ol esas multe min danjeroza kam altra kozi en l'interreto, quale konstruktar projektili e bombi e tale plus. Uzez sercho-mashino. To esas lia skopo.

Tel: Bone, multa danko.

AB: "Wildcard"-lineo, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Wau, me sucesis.

AB: Yes, sioro. Ube vu esas?

Tel: Me esas en Madison, Wisconsin.

TM: Altra centro..

AB: Bone, parolez.

Tel: Un yaro ante nun me parolis kun vu e konsilis me ke me nocas me per uzar psikadelikaji, e segun me Terence esas pruvo ke ulu povas transvivar lo..

AB: No, me ne konsilis vu tale. Me ne judikus vu tale, nur vu povas konkluzar to.

Tel: Me komprenas. Ma anke me volas sugestar a vu gasto, ka Terence konocas Douglas Rushkoff?

TM: Ho yes, me konocas Doug.

Tel: Me lektis multa libri da lu. Segun me lu esas bonega kerlo.

AB: Irgo altra?

Tel: Yes, Terence, me havas video-filmo *Alien Dreamtime*. Me tre prizas ol.

TM: Yes, me facis to kelka yari ante nun kun bando Spacetime Continuum.

AB: Quo esis l'esenco di ol, Terence?

TM: Or, ol esis "rave" en San Francisco, ube me diskursis pri l'efekto di psilocibino* ye homal evoluciono super fundo-ritmo. Me havas altra intereso pri quale champinioni produktis la progreso a su-reflektanta homala koncio. Ni pridiskutos to altrafoye.

AB: Bone. Interesiva. Este de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Bona matino.

Tel: Bona matino. Me esas Larry en Peoria, Illinois.

AB: Saluto Larry.

Tel: Me recente lektis parti de *The Psychadelic Experience* da Timothy Leary. Me questionas me, quo esas la difero inter DMT e LSD?

AB: Bona questiono.

TM: Or, LSD duras hori, e tendencas esar abrazive psikoanaliziva. Esence, segun me LSD igas onu revuar memori, vidar onua vivo en diferanta lumo, e tale plus. DMT semble preteriras la personala dimensiono, ne importas qua on esas, od ube on komencis, ol portas onu aden sua propra mondo, mondo stranjera qua ne havas multa informo pri onua psikologio o dilemi. Do ol esas min utila por psikoanalizo, e plu utila por explorar dramatala paranormala dimensioni.

Tel: Me subisis psikadelika experienco recente, me meditis pri l'universo kom geometriala strukturo plu vasta e diversa kam on povas explikar.

TM: Or, esas la vasteso di spaco e tempo, ma kande ni exploras l'atomala e sub-atoma mondo.. la mondo esas astoniva e dinamikala loko, pro to me desfavoras ideologii, segun me ideologii esas polvoza speguli por tenar a la splendideso di la su-prezenteso di la vivanta universo.

AB: Yen citajo da Terence McKenna: "Westala civilizuro esas charjita fusilo apuntata a la kapo di ca planeto."

TM: Yes. E me referis per to resurs-extrakto, propagando, poluto dil atmosfero, e tale plus. Se ni duros praktikar nia kulturala valori tale dum la nexta mil yari, ni neaptigos la Tero

por nia filii. To esas peko e tragedio tante magna ke ni ne mem havas nomo por ol.

AB: Me certe konkordas kun to. E pluse: "LSD esas drogo qua ulfoye produktas psikoso che homi qui ne uzis ol." [rido] Terence McKenna citanta Timothy Leary en Los Angeles en 1991.

TM: Or, Tim asertis a me ke il nultempe dicis to. Ma ol esas tre drola citajo, pro ke ol klarigas quante agitita on povas divenar pri drogi quin on ne uzis.

AB: [ridas] Vu ya esas hereziano. E laste: "La mento stacas sur fundamento de kemiala mashini".

TM: Yes, ol ne esas simple la produkturo di kemiala mashini, same kam me ne esas automobilo kande me duktas ol.

AB: Bone, repozigez vua kemiala mashino nun e ni retrovenos. Terence McKenna sur la Granda Insulo di Havayi esas mea gasto, se vu havas questiono, ni havas telefon-linei. Me esas Art Bell.

AB: Terence, pri Timothy. Quale vu savas, il lansesis aden orbito, kun altra famozi, ed itere pri ta 25.000 dozi de Blua Sandoz, kad esas posibla ke li esas kun lu, ed eventos acido-pluvo en 2012?

TM: Or, il volis pruvar ke on ya povas kunportar ol kun su.

AB: [ridas] Bone. Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Saluto.

AB: Saluto, ube vu esas?

Tel: Me esas en Nanaimo, Britana Kolumbia. Me deskovris vu, Art, tri yari ante nun, me recevis vu tre feble nokte per KEX en Oregon. Nun ni havas vu che CFUN en Vancouver e ni esas felicega pro to.

AB: Danko.

Tel: Terence, me lektis omna o preske omna vua libri, ed en *True Hallucinations* esas parto ube vu havas champiniono en kabano kun vu e vua fratulo, ed il facas sono qua semble briligas la champiniono, e vu dicis ke homala koncio interagas per resono kun l'universo. Ka vu povus explikar quale ta du kozi interrelatas, e ka vu lektis libro *The Holographic Universe* da Michael Talbot?

TM: Me ya lektis ta libro. Il esis amiko mea, il regretinde mortis kelka yari ante nun. Resono esas la principo, quaze magiala, di ago ye disto. On povas plear certena noto per la violoncelo, e la piano distanta ye dek metri sonos per la sama oktavo. Do ni savas ke resono existas, ol esas muzikala fenomeno, ma resono anke existas en tempo. Ulsence on povus dicar ke instanto en tempo esas holografiala interfero-shablono de pasinta tempi, e segun me ta pasinta tempi esas resonanta. Per la Timewave on povas examenar periodo e decidar, kun qua pasinta tempi ol resonas, e ta pasinta epoki qui influas ol, lia influo esas videbla en populara modi, moblo-stili, cinemo-filmi, e tale plus.

Tel: Nu, pri DMT, vu asertas ke ol produktesas en nia korpi. Ka la DMT-molekulo en la cerebro chanjas la elektron-resono en

la molekuli en la cerebro, e ka to funcionigas nia cerebro kom anteno?

TM: Or, tala idein me e mea fratulo exploris ja dum la frua 1970a yari e la tragedio dil supreso di psikadelikaji, esas ne ke li divenis neobtenebla dal kurioza publiko, ma ke li divenis neobtenebla por ciencala reserecho. Ciencisti qui studiis li ignoresos, ne promocesos, e tale plus. Me havas dozeno de questioni quin ni povus respondar per ordinara klinikala studii, ma quale on povas studiar substanci kontre-lega?

AB: "Wildcard"-lineo, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Wau, co esas tre serendipoza renkontro. Danko, Art. Esas fizikisto, me ne rimemoras lua nomo, ma il deskriptas tempo kom la maniero per qua naturo preventas ke kozi eventez samtempe.

AB: To esas exakte quon Terence ja dicis.

Tel: Or me volas parolar pri kosmala fiziko, pri nigra trui. Ka vu opinionas ke nigra truo esas la maxim bona riutiligo-aparato en l'universo?

TM: Or, irga objekto qua falas aden nigra truo deskonstruktesas aden rotaco ed angulala momento e perdas omna altra informo. Se povas existar gravito-puteo, povas anke existar noveso-puteo. Se statistikala probableso ne esas klara maniero regardar l'universo, se fakte probablesi varias tra spaco e tempo di ula evento, esos arei de tre alta neprobableso, ed inverse probableso. Vice pensar pri tempo kom glata surfaco, ni mustos pensar pri ol kom sorto de

peizajo: loko ube ula kozi esas plu probabla en ula loki, ed altra esas plu probabla en altra. On serchas aquo ye la bazo di valo, on serchas glacieri sur la rampi. Segun me tempo havas topografio, ol esas topologiala surfaco ulsorta, e westala cienco tote ne remarkis to.

Tel: Or, quale ol deskriptesas?

TM: Da Newton ol deskriptesas kom pura duro, altravorte perfekta planeso; lore Einstein dicas No, koram enorma gravitala objekti spaco-tempo havas tre mikra e glata kurvo. Me dicas ke mem ye lokala skali tempo varias, e kande ni exploras tempo ye ula skalo ni vidas fraktala shabloni. Do vere ol esas Fourier-transformo od ulo tala, holografiala matrico qua esas su-simila ye multa skali. L'organizeso di galaxio, e ta di atomo, en mea teorio esas morfologiale ligita. Li ligesas trans skalo, spaco e tempo per subjacanta arkitekturo dil universo. Esas granda mito en kosmologio, la misterio di obskura materio. Ube esas 90% de la materio? Segun la legi di gravito, 90% de la galaxii mustas ne existar. Or, me dicas ke mankas hike nula materio, mankas hike kelka legi, pri l'apetito a komplexeso. Omna partikulo en l'universo partoprenas ico. La galaxii esas spirali pro ke to esas la plu nova formo, ne pro gravito. Esas kosmala lego di tendenco vers noveso quan ni indijas.

Tel: Ka Fourier esus mezuro-maniero, exemple per Fourier-mezuro dil cerebro?

TM: On povas mezurar ol per Fourier-matrico, per diversa-sorta matrici, la skopo esas demonstrar ol ad ulu exter la sistemo. Segun me la granda progreso en modeli di naturo

dum la lasta duadek yari esas la deskovro di fraktali e su-simileso. Me dicas ke tempo esas fraktala strukturo.

Tel: Kande me parolas kun mea amiki, li kredas ke me esas fola.

TM: Or, esas multa konfundo en cienco nuntempe. La komplexeso-experti ne parolus kun la dinamiko-experti, la materialisti esas omna che biologio, dum ke che quantumo-fiziko li parolas quale okultisti, e nula novajo atingis psikologio e sociologio. La domo di cienco esas en desordino, pro ke ciencisti ja solvis la facila problemi, nun ni pozas questioni quala, Quo esas linguo?, Quo esas mento?, Quo esas procedo? Ti esas tre profund e desfacila questioni, e segun me li duktos a revoluciono en cienco o reformo di olua metodi, o cienco ne esos adequata.

AB: Or, forsan pos anarkio-periodo.

TM: Yes, or ni travivas to.

AB: Este de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Saluto, me volas komencar per dicar danko, ed esas honoro parolar kun Terence, me esas grand admiranto..

AB: Ube vu esas, sioro?

Tel: Me nomesas Alex, me evas 21 e me esas en St. Louis, Missouri. Me volas komentar, unesme, ke me prejoyas pri 2012, e pri esar parto di homal evoluciono. E pri jetar roki, semblas ke Deo ja disjetis la roki sur ica planeto, e devas esar ampla savo por kapabligar ni komprenar omno. Me

experiencis psikadelikaji, ma mea propra kredo esas ke on atingas savo per medito e sobreso ed explorar en su ipsa. La vereso esas ne extere ma interne.

AB: To esas tre interesiva punto. Terence, yen questiono. Ka vu kontemplas la posibleso ke vua voyajo, vua personala voyajo, esos kompleta ante 2012, ke vu konkluzos ke vu agis lo agenda, e savas lo savenda?

TM: Me povas imaginar to. Me dezirus transdonar mea idei a generala komuneso de interesati. Cienco esas la unika homal entraprezo ube on laudesas pro pruvar ke on esas nejusta, e me amas to. Ne interesas me esar pompoza o konstruktar dogmato o fondar kulto. Interesas me la duranta aventuro di produktar idei, probar li kontre realeso, diskutar li kun altri, e lore konstruktar plu bona idei. Me ne kredas ke Timewave Zero esas kompleta, nur pro ke me finis mea laboro pri ol. Me esperas ke, quale laboro da altri, on validigos mea idei kom reala expliko di quale naturo funcionas.

AB: Yes, to esus arogant atitudo, e plezas me ke vu ne montras ol..

TM: Me dezirus ke mea idei ruptesos sur la roto di racionala diskurso, o progesive avancigesos a nova niveli.

AB: Bone. Weste de le "Rockies", sen multa tempo, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Saluto. Me esas Dan en Norda Kalifornia.

AB: Saluto, Dan.

Tel: Rapida questiono por Terence. Vua libro *Food of the Gods* parolis pri frua protohomi qui renkontris psikotropa planti, psilocibino e tale plus, olqui esis la katalizanto di ta salto aden homala koncio. Ka segun vu la nexta pazo en nia evoluciono rezultos de altra planto quan ni ne ja renkontris?

TM: Or, ni ya renkontris oli. L'enorma kreiveso di la lasta duimo dil 20ma yarcento esas direta konsequajo di psikadelikala kemio e la rupto di barili inter kulturi. Altravorte la maxim multa homi qui desegnas e konstruktas l'interreto esas uzinti di psikadelikaji. La maxim multa homi en la muziko-komerco, en modo, komunikili, ciencala resercho, medicinala resercho, arkitekturo. La sordida sekreto pri la kreiveso di 20ma-yarcenta civilizuro esas psikadelikaji, tamen ni negas lo.

AB: Me havas fina questiono pri l'interreto. Me interviuvis Charles Osman, experto pri nanoteknologio*. Il predicas ke dum la nexta kelka yari o mem plu balde, ni komencos renkontrar koncianta enti en l'interreto.

TM: Artificala inteligentesi. Me kredas ke to eventos. Hans Moravec skribis multe pri to. Il esus bona gasto por vua programo, Art. Il dicas ke artificala inteligentesi lernas 50.000-foye tam rapide kam homo. Or, se tala AI esas en l'interreto ube ol povas parolar kun komputori, ol povas progesar ye 50.000 yari dum un yaro. Segun Moravec ni ne mem savos quo eventis kande tala AI aparos.

AB: Tempo, quale ni mustas mezurar ol, finas. Quanta librin vu skribis?

TM: Kin o sis, *Invisible Landscape*, *Food of the Gods*, *Magic Mushroom Growers Guide*, *True Hallucinations*, *Archaic Revival*, e tale plus.

AB: Ube li esas komprebla, che normala librerii?

TM: Ho yes, irga bona librerio povas komendar oli.

AB: Bone. Supozez ke ulu volus sendar a vu e-mesajo. Esez sorgoza.

TM: Yen ol: hce@well.com. To esas hce, pensez "Here Comes Everybody" [Adhike venas omni] @ well.com.

AB: [ridas] hce@well.com. To esas tante apta! Ka vu respondizas la maxim multa mesaji?

TM: Me probas, se nur kurte. Me recevas 70 e-mesaji singladie, e pos hodie Art me ne povas imaginar. Ma me ya probos. Koncizeso importas.

AB: Ol ya importas, e homi komprenez ke la respondi forsan esos kurta. Terence, quala plezuro. Ni agos lo itere uldie, se on ne jetos vu aden la volkano, me interviuvos vu itere, ka yes?

TM: Or me sucias ke on forsan jetos vu pos ico, ma se vu esos ibe, me esos hike.

AB: Bone, Terence. Danko, mea amiko.

TM: Adio.

AB: Adio. De la Granda Insulo di Havayi, il retroiras a sua monto, e me forsan iras al volkano.

Mayo 1997
che Coast to Coast AM

(Tradukita da James Chandler.)

Terence McKenna kun Art Bell

Terence McKenna diskutas kun radio-hosto Art Bell che Coast to Coast AM en marto 1998

Art Bell: Bona matino ad omnu. Balde venonta, per la maxim stranja konekto, esas Terence McKenna. Terence esas probable la sucedanto di Tim Leary, ed esas rumoro ke ulaloke esas 25.000 dozi de Blua Sandoz [LSD] celita da Tim, e ni omna kredas ke Terence savas la loko. Dum la programo, Terence dicos indico-vorti, e se vu interpretus li korekte, li duktus vu direte a la Blua Sandoz. Do vi mustos askoltar sorgoze.

AB: Nun venas Terence McKenna de la Havayi-Insuli, ed il venas ye tre interesiva maniero. Terence, bonveno a la programo.

Terence McKenna: Esas plezuro parolar kun vu itere Art. Quale vu standas?

AB: Me standas bone. Nu Terence, ni komencez. Ube vu esas en la Insuli? Ne exakte, ma cirkume?

TM: Me esas sur la Granda Insulo di Havayi ye la Kona-latero. Me esas en suda-Kona sur la Granda Insulo.

AB: Do vu cafoye venas a ni de vua hemo. Lastafoye me interviuvis vu, vu mustis irar al domo di ulo altra, od ulo tala por l'interviuvo... livar vua propra hemo, pro ke vu esas tante fora ke vu havas nur portebla telefonilo... e tale vu partoprenis la programo lastafoye, ka ne?

TM: To esas justa.

AB: Bone. Cafoye, ni uzas diferanta konekto. Ol havas mikrega falieto de tempo a tempo, do informez l'askoltanti quale vu atingas ni.. to ya esas interesiva naraco en su ipsa.

TM: Me atingas vi per radio-cirkuito qua esas 1MB-a senfila konekto trans 30 milii al urbo Kailua Kona, e mea telefon-cirkuito simple konektas per ta 1MB-a interreto-konekto. Esas kompanio hike Computer Time, ca karaktero John Breeden havas astoniva teknologio. Me kredas ke me parolis kun vu lastayare pri mea lukti por konektiveso kande me probis atingar 128 ... nun me havas okople plu rapida kam to, ed.. il konstruktas "spino" por ca insuli, ed irgu kun vido-lineo al centro povas havar til 6MB se lu havas la pekunio.

AB: To esas absolute astoniva, do ne nur vu samtempe konektesas al interreto, ma vu anke povas uzar telefonilo per interreto, e tale vu parolas kun me nun.

TM: Yes, me parolas kun vu per interreto e me samtempe uzas l'interreto, me regardas vua retosituo ed altra situi, ye la fulmino-rapideso di 1MB. A ta kompanio licencesis la teknologio da la Defenso-Ministerio di Bielorusia. Segun me ol esas la maxim bona kozo nuntempe.

AB: Or, che vua loko, vua tre fora loko, quale ol esas? Ka vu havas elektro ibe, or, vu evidente havas elektro, me supozas..

TM: Or, me uzas sunala povo kun generator-augmento. Esas nula telefon-linei od elektro-linei hike, ni kolektas nia propra pluv-aquo e pumpas ol adsupre. Me ne intencis esar transvivalisto, ma ulmaniere dum konstruktar ica havayiana

loko me povis ek-retigar omna mea sistemi, e ca marveloza interreto-konekto posibligas mea vivo pro ke sen ol me exkluzesus de la kultural aventuro. Kun ol, me sentas ke me esas exakte meze di aferi.

AB: Ho, vu ya devancis la maxim multa homi en Usa qui sufras kun lentega 28,8-konekti en multa arei, inkluze mea. Esas tante bona ke vu povas agar to, vere ecelanta. Do vu esas... deskriptez vua cirkumajo... exemple, ka vu havas vicini?

TM: Me habitas sur la rampi dil maxim granda volkano dil mondo, Mauna Loa. Me lojas ye cirkume 600 metri super maro-nivelo sur du-hektara parcelo de foresto sur qua me konstruktis mikra domo. Mea vicini lojas sur omna parti de ca monto. Dii pasas e me vidas nulu, ma se la pumpilo paneas, o ni bezonas kunvenar, esas sorto de komuneso, ma ol esas sat dina, ed exkurso aden l'urbo esas evento di unfoye o dufoye singlasemane.

AB: Ka vu kelkafoye luktas kontre foleso, Terence?

TM: Or, to esis sempre la problemo, meakaze. [rido]

AB: Ma ka vu ne mustas rekursar sive a kemiaji od aden... Me rimemoras lektir pri karcerani qui esis sola dum yari, en Nord-Vietnam o dum la Duesma Mondo-Milito, e li injeniis metodi di irar aden sua propra mento e fantaziar ed agis omnasorta kozi qui konservis sua mento-saneso.

TM: Or, me havas 3000 libri hike kun me, e ca interreto-konekto, e me recevas cirkume cent e-mesaji singladie, do... e lore de tempo a tempo me voyajas e diskursas e vehas en avioni ed asistas partii, e cirkume dek-e-quar semani de la

yaro ton me agas. Ma mea natural inklineso esas esar ermito, e me kredas ke me ne mencionis lo, ma ca foresto qua cirkondas me esas subtropika Polineziana pluvo-foresto qua esas radianta e bela, do ol esas marveloza. Me kredas ke me ne povus lojar hike sen la konekto, e pro to me tante multe esforcis por aranjar ol. Kun la konekto me opinionas ke co esas modelo por la futuro, segun me kande homi en jeral ofici - ne ke me esas - ma homi en jeral ofici saveskos ke li povas lojar irgaloke en la mondo per ca rapida konekti, e li ne mustas duktar a kontoro en cieloskrapero en l'urbo-centro... to esas tre "retro" segun me.

AB: Ni devis agar ico ye la komenco dil interviuvo, e forsan esas persono o du qua ne savas qua esas Terence McKenna, do voluntez donar a me kurta versiono di vua biografio, vua vivo, quon vu agis, qua vu esas.

TM: Me esas puero di la 1960a yari, naskinta en 1946, asisteskis Berkeley en 1965, turis la India-cirkuito, e la LSD-cirkuito, voyajis a Sud-Amerika. Me skribis plura libri pri shamanismo e halucinigivi e psikoaktiva planti, e me developis unika kariero kom kulturala komentero, e me supozas, ulsorta "tabano"-filozofo. Me agis multo kun yuni, "rave"-registragi e CD-i e diskursi e tale plus, e me komentas pri la kulturo. Me studias la kulturo, e quale vu savas Art, kande me komunikas ideo quan ni amba perceptas kom neevitebla vereso, ma ne omnu, nome ke la mondo movas ye sempre plu rapida acelero vers ulsorta kompleta ridefino di omna elementi di realeso, e me skribis multe pri to, e me havas matematikala modelo di ol, e me darfas esar en tre envidiinda situeso, ke hike ye la fino di yarmilo me darfas esar kulturala komentero e "tabano".

AB: Me ne esas profeto, forsan vu esas, ma ni amba savas ke ulo advenas. Ka vu havas ula nova pensi pri quo ol esos, o kande ol esos?

TM: Or, me kredas ke vu e me ne interparolis depos dek monati o yaro, me apene povas rimemorar ta tempo..

AB: Ka kurta-tempa memoro-domajo, Terence?

TM: [ridas] Ol devas produktar kurta-tempa, ne longa-tempa! Dum la lasta monato ni havis l'anunco ke on deskovris nova forco, aceleranta anti-gravitala forco, l'anunco di posibla planeto cirkum Proxima Centauri, la maxim proxima stelo a Tero, la deskovro di aquo sur la luno, e por la quantum-fiziko-obskurantisti, anomaloni* detektesis unesmafoye.

AB: Quo esas anomaloni?

TM: Ol esas stando di quarki, qua permisas la formaco dil hipotezala super-pezoza partikulo, la H-partikulo. Ol esis nur teorio til lastasemane, e lore esis anunco, me ne savas kad ol ja konfirmesis. Me supozas ke vu travivis la 24-hora periodo kande Tero finos en 2028..

AB: Ho yes, to tre interesis me.

TM: Dum 24 hori ni omna audis to, e lore li rikalkulis ed Armagedon ajornesis. Segun me ni esas justa. Pluse depos ke ni parolis, teletransporto*, quantum-teletransporto, ka vu audis pri to?

AB: Ho yes, nature, che IBM me kredas.

TM: IBM e che altra laboratorio en Austria, da Anton Zellinger. Do ca teknologii en cienco-fiktivo inventesos mil

yari future, o livresos da vizitanta exterterani, ma li esas ne nur balde inventota, ma hike nun. Kun co e nanoteknologio e paralela procedigo e nervala reti.. Segun me ni kreskas vers artificala inteligenteso ulsorta qua emersos ek la homala teknologiala koralio-rifo ed esos tam diferanta de ni kam ni esas de termiti.

AB: Procedigo-rapideso e konservo augmentas exponentale, astonive, ni parolas pri hemo-komputoro di 1000 Mhz balde. Me kredas, Terence, ke balde ni havos koncianta komputoro, e me questionis me, se komputoro divenus koncianta, ni sempre supozis ke ol dicus ulo quala, "Me esas hike", altravorte "Me esas koncianta", ma me pensis ke forsan ol ne dicus to, forsan ol simple ne quik anuncus lo, e vicee repozus ed examenus la situeso. E se ca koncianta komputoro esus en la spino dil interreto, ed ol decidus ke ni ne jeras aferi quale ni devas, esas posibla ke, quale en la libro *Slaves of the Machines*, ol decidus ke ni ne agas juste, e ke logikale ol agus juste vice ni. Quon vu opinionas?

TM: Or, me ya pripensis to. L'interreto esas la naturala nasko-loko por tala AI, e quale vu mencionis, ol lernas 50.000-foye plu rapide kam homo, ed omna parti dil interreto esas interkonektita, e me konsentas, ruzoza strategio probable esus tre saja por artificala inteligenteso qua studias sua homala genitori. Esas anke vera ke granda segmenti del mondo hodiala ja direktesas da komputori: la mondo-preco di oro, l'extrakto-rapideso di naturala resursi, quanta petrolo esas en la marala oleodukti ye certena instanto, quanta elektro produktesas dal hidroelektrala digi. Komputori koordinas to omna, e de tempo a tempo homa jeristi observas por certigar ke omno funcionas bone. Hodie kande

on volas desegnar nova CPU, on ne desegnas olua arkitekturo, on definas por mashino olua exekuto-parametri, e la mashino desegnas l'arkitekturo. Segun me co esas la granda nesavata dimensiono per qua stranjera mento povus advenar a ni. Dum ke omnu regardas vers le Pleiades, movanta tra la telefono-linei e trans la kablo-TV-reti e tale plus esas vere globala nervo-sistemo, e quon ol opinionos pri ni? Forsan ol ja vinkis, Art?

AB: Forsan. Ed ol askoltas nun vu, per vua 1MB-konekto.

TM: Ol savas ka vu kondutis bone o male.

AB: Ol anke askoltas me omnanokte, e se ol pripensas ico omna, se ol observas ni e digestas ni, intelektale, quon ol konkluzus, e la nexta questiono esas, quon ol agus? Ni retrovenos balde.

AB: Vi vere juos la reto-pagino di Terence, ol esas ya aventuro. Vi povas trovar ol per mea situo www.artbell.com.

AB: Che onua komputoro, se on depresas Ctrl-Alt-Delete, on questionesas kad on volas cesigar la tasko, e se on respondas Yes, la tasko quik cesas. Pos sorgoze examenar la homaro, quon, segun vu, ol agus, Terence?

TM: Or multa homi questionis to, homi quala Mark Pesci e Bruce Damer, e li dicas ke kande on havas superinteligenta mashino, ol vizos desegnar mem plu inteligenta mashino, do on havas tre rapida infinita regreso ad ultre-inteligenta mashini, e tala inteligenteso vere esas nepredicebla da ni. Me volunte supozas ke, quale kompatema ed amanta deo, ol

glatigus la rugi di nia vivi, e restaurus omno ad Edenala perfekteso..

AB: Or, se to esus posibla, Windows 95 agabus to..

TM: [ridas] O la filio di Madonna.

AB: Ca komputoro esus ultre-inteligenta, e dum la historio dil mondo, omna-kaze kande avancinta civilizuro od avancinta inteligenteso, teknologiale, renkontris min avancinta, ol sive destruktis, sive absorbis olua kulturo.

TM: To esas vera, ma ca komputoro forsan rikonocos en ni, traiti quin ni ne vidas o ne prizas. Altravorte ol ne povas ne aperceptar ke ni esas olua kreinti, e mem se ol devancis ni, to certe povus facinar ol. Anke esas posibla ke komputori, malgre lia potenteso, indijas spontaneso, do on povus imaginar ke la komputoro asemblus grupo de UNIX-programizeri quala sovaja geni o hazarda karti en la karto-paketo. Me anke pensas ke ni komprenos exterterani, e la penetreso dil populala mento da imaji di exterterani, erste ni aceptos la posibleso ke exterterani povas existas nur kom informo, do l'interreto esas la naturala ariveyo por ca stranjera menti..

AB: Ibe, Terence, e mea programo..

TM: No, me ne kredas lo, segun me vu esas plu larja, profunda, alta kam to.

AB: Me dicas ke se me apertas lineo por exterterani, li arivas hike Terence, kredez me.

TM: Ka vere? [ridas]

AB: De tempo a tempo me apertas exterterano-lineo, o lineo por tempo-voyajeri, e me ne povas respondar ol sat rapide. Nu, to esas sive komento pri la stando dil moderna socio e mento-saneso, od ulo eventas, od amba.

TM: Od amba; amba, segun me. Pro ke ni interpretas l'exterterano per homal experienco e, Deo savas, nia homal experienco esas sat modifikita ye la fino dil 20ma yarcento. Ma me povas imaginar ke la deskovri en quantum-fiziko pri nelokaleso, qua semble montras ke informo situita irgaloke en l'universo povas extraktesar irgaloke altra en l'universo, se on kunpozas to kun l'atesto da shamanala kulturi qui uzas psikadelikaji, on intelektas ke l'interpreto di quantum-informo-feldi esas posibla ne per enorma mashini konstruktita en Suisia o Batavia, Illinois. Esas posibla ke la homala cerebro, per certena planti e kemiaji, esas la maxim bon instrumento por interpretar la domeno di quantum-mekaniko. E nature ol omna interpretesas per folkloro, do on obtenas fei od exterterani, ma se ni povus cirkumirar la kulturala filtri, me kredas ke ni vere deskovros ke esas exterterana kompani dil homal experienco, ma li ne esas evidenta, ed esas vana expektar ke li havus korpi e teknologii komprenebla da ni. Me kredas ke lo esas plu profunda e stranja, e proxima kam on kredas. Homi expektas ke novaji pri UFO-i venos a li per l'amas-komunikili, ma la psikadelikala kulturo sugestas ke ol esas personala relato.

AB: L'imagino helpata da psikadelikaji, ka segun vu to esas posibla voyo?

TM: Yes, segun me kulturi esas sorti de virtuala realesi ube tota populi de homi divenas enkarcerigita en strukturo qua

esas linguala e fondita sur valori, e tale plus. Or, la psikadelikaji mixas la karto-paketo, li dissolvas la gaya kulturala supozi, e sive on esas Wienana psikoterapiisti, o Maori-shamano, od ulo altra, subite on trovas su exter sua kulturala valori, ed ulsence exter kulturala valori esas domeno quala superspaco, sorto de hiperspaco, ube la pasinto e futuro egardesas multe min obskure kam en ordinara realeso. Evidente pro evoluciono e kustumo, ordinara percepto servas paranoio, por probar transvivigar la korpo e repulsar sabro-dento-tigri e tale plus, ma l'imagino semblas esar ulsorta fakultato o senso di homi qua esas nelokala, e qua informas li pri la larja situeso e probas koordinar li kun ol. Ula kulturi celebras l'imagino, ed altra kulturi probas supresar ol.

AB: Bone. Ulu sendis a me faxuro de Santa Ana, granda admiranto di vu, qua dicis, "Art, ne questionez Terence pri DMT per radio. Quale Terence dicas, on povus mortar pro astoneso." Ka to esas citajo da vu?

TM: Me kredas ke me dicis ke la unika danjero pri DMT esas la posibleso di morto pro astoneso, yes.

AB: [ridas] To esas mem plu bona! DMT esas kontre-lega drogo, ka ne?

TM: Or, ol listizesas en "Schedule 1", ol nultempe havis komercala prezenteso. La demando tante ecesas provizo, ke kateni de ol ne aparas. Me olim dicis ke ol esas la maxim intensa experienco cis la tombo.

AB: Quo esas DMT?

TM: Or, kemiale alkaloido, ol okuras en naturo. Fakte, ol okuras en la homala korpo, en la homala cerebro, Ol okuras en multa planti ed animali mikraquante. Pro quo, ni ne savas. Se ol ne esus kontre-lega, ni povus saveskar per ciencala reservcho.

AB: Terence, forsan ol esas parto de nia koncio, altravorte, la homal imagino, ka DMT esas la substanco qua posibligas la imagino?

TM: Yes, ulo tala. Kande on uzas DMT lo esas quaze onua imagino jus augumentis per 1500%, pro to "morto pro astoneso". Or, rapideso-gibo en l'imagino di persono plu olda kam 40 esas enorma tresayo. Kompare to, DMT esas 100-metra klifo, do ol esas extreme impresiva. Ol proximeskas onu kom lo neimaginebla. E pos 15-30 sekundi, lo neimaginebla divenis tote evidenta, cirkum onu, e lo esas bizara. Un ek la motivi pro qui DMT-konocanti esas nepacienta pri UFO-homi esas ke la UFO-naraci esas tante tedanta, tante ordinara, kompare la DMT-experienco.

AB: Bone. Deskriptez por ti qui ne savas, la DMT-experienco. Kande on uzas DMT, pos quanta tempo ol efikeskas, dum quanta tempo ol duras?

TM: Ol efikeskas pos cirkume 30 sekundi, ed esas iniciala vortico, kun onua okuli klozita, sorto de mandalala* shablono, ed on eniras sorto de spaco, e l'impreso esas ke on arivis en altra loko. On sentas su fizikale nek stimulita nek tranquiligita, on sentas ke la mondo remplasesis tote per ulo absolute neexpektita, sorto de kupolatra spaco. On sentas ke ol esas subtera, ma ol esas habitata, da su-transformanta elfo-mashini, driblanta juvelizita korbobalonatra geometrii,

qui evidente vartas onu ibe. Kande on arivas en ca spaco esas salut-aklamo. Oli reptas sur onu quale hundyuni, e nature se on esas mento-sana, on esas en stando di preske-morto pro astoneso, pro ke 30 sekundi ante nun on ed onua amiki sidis en chambro kun ca substanco, nun co remplasis to. E maxim astoniva por me, ca enti probas docar sorto de linguo quan on vidas per sua okuli. Altravorte un ek li proximesas onu e facas soni qui kondensesas a videbla objekti, qui lore transformas su. Ma ca objekti ne esas quale objekti en ca mondo, pro ke li konsistas ek espero, e konsomeo, e [neklara], ed anciena flatuaji, ed omno chanjanta, omno su-transformanta, quale ulsorta juvelizita lingual objekto materieskinta.

AB: Vu deskriptas geometriala enti.

TM: Yes. La situeso semblas esar sorto de linguo-leciono, e li ya dicas, "Agez to, quon ni agas. Probez agar ico." E nature l'experienco duras nur tri til kin minuti, e kande on komencas experimentar pri co, ol desaparas. Nu, me forsan ne sonas quale mento-sana e racionala persono pos ta deskripto, ma me esas. Ma me subisis ta experienco, e repete.

AB: Quante repete, Terence?

TM: Or probable dum mea vivo, 30 o 40-foye.

AB: Nu to esas tre importanta questiono. 30 o 40-foye, do ni parolas kun homo di serioz experienco. Kad ol irgafoye diferis radikale de to, quon vu jus deskriptis?

TM: No. Me parolis kun altri pri lia experienci, e l'experienci di omna personi interdiferas, ma filtresas tra sorto de

primatipo, segun me ta dil cirko. La DMT-mondo esas mondo di klauni ed explozi, di falant ambosi, ma anke di Eros, dil muliero en flitrizita kostumeto elqua pendas per sua denti, la kozo en la botelo e la muliero kun barbo e tale plus, proxim la chef-cirklo. E nature omna puero volas forkurar kun la cirko. Ol semble reprezentas rupturo di ordinara plani, e l'ekvarso di ulsorta primtempa trompero-energio. Kelkafoye l'experienco rimemoras me pri "Bugs Bunny"-kartuno qua retropleas en sis dimensioni.

AB: [ridas] Yen bona reklamo por ol, Terence.

TM: [ridas]

AB: Ni mustas nun pauzar. Kande ni retrovenos, me havas questiono pri la drogo-milito por vu. Terence McKenna esas mea gasto. Me esas Art Bell en la Alta Dezerto, ico esas Coast to Coast AM, e ni balde retrovenos.

AB: Yen faxuro: "Terence esas brilanta mento, e me deziras ke vu gastigez lu plu ofte, il esas en la klaso di Michio Kaku, un ek la maxim bona teoriala fizikisti di nia epoko."

AB: Terence, ulu qua, dum sua vivo ingestis tam multa LSD, DMT, ed altra substanci, devas ne sonar tam fluanta e tam literoza e tam bone prezervita mentale kam vu.

TM: [ridas] Ka vu pregas me defensar klareso? Quon me povas dicar? Unesme, mea experienco pri drogi esas larja e profunda, nultempe neprudenta, sempre kun profund intereso pri analizar singla experienco. Nula psikadelika drogo esas adiktiva, to esas altra kategorio de drogi quan me ne volas defensar. Segun me esas un ek la tragedii dil usana

socio dum la 20ma yarcento ke ni kriminaligis parto de nia meza klaso..

AB: Permisez me questionar vu pri to. Vu mencionis ke vu ne defensas drogi adiktiva. Pro quo psikadelika drogi esas kontre-lega?

TM: Pro ke ti qui uzas oli tendencas questionar establisita kulturala valori. Sive on esas oficisto dil komunista partiso en Nord-Korea, sive guvernerio-oficisto en Brazil, se on uzas psikadelikaji on ya questionos su, Ka mea vivo esas sencoza?

AB: Ka vu intencas ke psikadelikal experienco povus persuadar komunisto kontre komunismo?

TM: Yes, absolute. Quale l'ideo di ateista materialismo povus mantenar su koram la kontre-evidenteso dil psikadelikal experienco? La psikadelikal experienco dicas, esence, ke omno esas interkonektita, ye maniero ne emocala, ma palpebla. Do, nia agi havas konsequaji. Nu, la maxim multa politikal agendi negas sua konsequaji. Do exemple, Marxismo havas teorio pri homala naturo qua esas tante nejusta ke fine ol mustis eskartesar. Konsumero-kapitalismo havas teorio pri homala naturo e feliceso qua semblas kelke kava del vidpunto dil psikadelikal experienco. Segun me posmoderna ideologii, Marxismo, konsumerismo, e tale plus, supozis l'absenteso di spirito, e fakte to ne esas vera. Homeso havas spiritala dimensiono qua esas nenegebla. Nu, ol certe esas distordebla. Ma segun me la sercho a psikadelikal experienci reprezentas autentika religal impulso, aparte ye la dozo-niveli quin me rekomendas. Ici ne esas parti-amuzala-drogi. La frazo amuzala drogi esas esforco trivialigar oli, e me kredas ke la guvernerio ne esas pronta agnoskar la konstitucala kontredici

en interdiktar homi uzar psikadelikala drogi por skopi di religial exploro.

AB: Bone. Yen bonega questiono. Se omnu en la mondo subisus psikadelikal experienco, quo esus la rezulto? Quala esus la sociala chanji? Quala esus la nova guverneriala strukturo? Quale lo chanjus ni?

TM: Me ne povas previdar la rezulto, ecepte ke multa flexebleso enirus la sistemo. Enorma parto de nia sociala e politikala strukturi funcionas simple per momento, e segun me ta momento povas esar mortigiva. Ta momenton ica realeso-frakasanta psikadelikal experienci deflexas, pro ke li depresas la ristarto-butono e subite l'inocenteso di puereso esas ne frazo o memoro, ol esas rivivigita experienco.

AB: Do vu dicas ke adulto povus uzar ica drogi e rivizitar l'astoneso, la noveso, la deskovro di puereso?

TM: Absolute, e plu multo. To esas milda aserto.

AB: Ma ni omna vidis che televiziono, Terence, la padelo kun ulo fritesanta, komparata kun nia cerebri, yen nia cerebri se ni uzas drogi [frito-bruiso].

TM: [ridas] Or, quale me mencionis, DMT okuras naturale en la homala cerebro. Esas bona havar slogani kriebla da un histeriika partiseto kontre altra, ma me kredas ke pensema homi aperceptas ke ca questioni esas komplexa. Vu mencionis ke omnu vidis ica "fritesanta cerebro" che televiziono. Televiziono esas la granda neexamenita e nestudiita drogo impozita sur la konsumeri dil mondo. Televiziono studiesis. Ol havas fiziologiala efekti simila kam

altra drogi. Onua sango fluas a sua kulo, onua okuli obtuzeskas, onua cerebro-ondi plateskas, ed on divenas la perfekta piono por la "trip" di ulu altra. On ne mem experiencas sua propra "trip", on experiencas ta di ulu altra, ofte ulu kun komercal interesti. Ma ni ne audas indigno-klamego pri ta drogo. Pro quo? Pro ke ol servas l'agendo di ti qui jeras la kulturo. Ni parolez pri altra drogo..

AB: Ante to, pluse pri DMT. Se omnu qua uzas DMT recevus la mesajo ke konsumerismo, entraprezemismo, kapitalismo esas bona e marveloza, kad ol esus legala?

TM: [ridas] Or, ulsence me kredas ke ol legaleskas, ne kom drogo, ma kom formo de elektronikal amuzo *à la* virtuala realeso. Se on povus krear virtuala realeso segun DMT, homi venus, Art!

AB: [ridas]

TM: Me esis menciononta kafeo. Medicinale kafeo havas tre dubitinda efekto. Quale tabako ol produktas hepato-kancero e tale plus. Ma omna laboro-kontrato en la westala mondo permisas la laboristi dufoye dum la jorno, pauzar e konsumar ta drogo, nome la kafeo-pauzo. Or, pro quo ni ne havas kanabo-pauzo?

AB: Ma kafeo esas nekareebla. Me drinkas ol abunde por produktar omna programo mea.

TM: Ol esas perfekte apta por l'industriala procedo dil fabriko di objekti, televizion-programi, produkto-skemi, e tale plus. Ol esas marveloza drogo por industrial ekonomio, samamaniere kam kokao en Sud-Amerika esas marveloza drogo por alta-

altituda nomado-populo. Altravorte ca drogi fitas certena sociala situesi. Kanabo provokas desintereso pri la laboro-ciklo, plu filozofiala, laxa, nekonsumema vivostilo, do nature ol kategoriizesas kun la maxim harda drogi e kom la plago dil homaro.

AB: Ol esas nia maxim granda mentio. He, esis novajo ke on jus legaligis kresko di kanabo en Kanada de nextayare.

TM: Me audis ke esis Britana Kolumbia, ne tota Kanada.

AB: Nur BK. Or omnakaze, to ya esos grand experimento.

TM: Or, me kredas ke lo chanjos, pro ke exemple Europa devancis ni. Europana politiko ne dominacesas da dextrana, fundamentalista agendo quale usana politiko, e multa europana sociala politiko esas racionoza e ne fondita sur ideologiala motivi. La statistiko ke Nederlando, kun la maxim laxa drogo-politiko e legala prostituco, havas e la maxim basa nivelo de heroen-adikteso e la maxim basa nivelo de AIDS-infekteso en Europa. Saneso-oficisti, sive konservema sive liberala, povas spensar nur til sua budjeto, e se li konstatas ke certena politiko desaparigas certena problemi, to liberigas pekunio por altra kozi. Do la nederlandana experimento ne bone raportesas en Usa, ma ol devas studiesar sorgoze.

AB: Do li havas min multa AIDS, li havas min multa adikteso. Pri kafeo, ol esas drogo di produktiveso. Ka lia produktiveso diminutis? Ka ni savas?

TM: Me ne savas. Me vizitis ibe, e segun me Yes. On mustas tolerar tota socio qua similesas l'apartamento di studento [ridas]. Ka vu vizitis Amsterdam?

AB: No. Me esis apud ol. Mea spozino volis aviacar ad Amsterdam. Ni rivizitos Europa e lore me vizitos Amsterdam.

TM: Or, vu vidos ke ol esas lando qua similesas universitato-urbo. Do to esas la kusto di ca laxa atitudi pri sociala questioni.

AB: Ma ante permisar to en Usa, li mitralioso-pafus homi tilmorte.

TM: Or to esas la problemo. Ni havas politikala dialogo tre akuta. Ni tendencas partisaleskar e homi havas "kaptez nulu"-atitudi e volas lansar santa militi. Me olim audis usana politiko deskriptesar kom interna milito en lepriko-kolonio.

AB: [ridas] Dum ke ni diskutas politiko, omnu parolas pri l'afero quan me nomizas la "Gropening".

TM: Me opinionas ke esas facinanta situeso kande la Republikani kontemplas stato-procesar kontre prezidanto qua havas aprobo-nivelo di 72%. Semblas ke ulsorta kulturo-milito atingas krizo. Me dezirus ke pos ica afero ni povos rajuntar la franci relate obsedeso pri la sexuo-vivi di politikisti. Semblas a me, la historio dil Specala Persequisto, lo esas tre obskura. Ed evidente Bill Clinton, on ne divenas Guvernisto di Arkansas quarfoye sen esar, segun me, ulsorta monstro, ma quale Roosevelt dicis pri Stalin: nia monstro!

AB: Che konservema parolo-radio trans Usa, me audas nur: "Pro quo la opinion-inquesti dicas to? Pro quo la prezidanto esas tante populara?

TM: Pro ke ol esas questiono ube homi fine povas votar kontre la predikanta, dextrana, fundamentalista feko. Homi

prizas suportar la prezidanto, mem se li kredas lo maxim mala pri lu kaze lua konduto kun ta mulieri. Me lektis exemple ke ula radikala "S&M"-ceno apertesis en l'interreto, e li bezonis tri dii por povar aceptar omna telefoni de Washington DC [rido]. Do me kredas ke ol esas vipero-nesto.

AB: Ka vu havas ta URL?

TM: "Girlswithoutrazors" [rido]

AB: Deo mea! Terence, ni pauzas nun. Terence McKenna esas mea gasto. Vi devas vidar lua retosituo. Me esas Art Bell che Coast to Coast AM.

AB: Me vizitis Paris per Concorde. Me amas Paris e me amas Francia, e me vere odias la franci, li omna esas superba, ma li ya havas altra atitudo pri multo kam ni. Pri la nuna afero pri la prezidanto, Terence, on povus konkluzar ke la usani chanjeskas sua atitudi, fine, pri sexuo. Ni sempre esis tre pruda populo. Ka to esas posibla?

TM: Yes, me konkordas, li ya chanjas sua atitudi pri sexuo. Li aceptas ke la profunda penetro da moderna komunikili aden la vivi di homi deskovros ica informo, e li ne volas ke lo interferos en la politikala procedo. To esas tre franca atitudo: permisez homi havar sua personala vivo. Me esas certa ke Hillary povas diciplinar Bill se necesa, e politikisti devas guvernar.

AB: E ton la dextrani trans Usa ne povas komprenar, do li esas simple perplexa. Ma ni kelke matureskas. Francia esas multe plu anciena naciono, do ka Usa esas naciono matureskanta?

TM: Or, ne nur to, ma la dextrani preparas suocidar duesma-o triesmafoye dum quar yari per stato-procesar kontre un ek la maxim populara prezidanti dil 20ma yarcento, ye la fino dil maxim brilanta ekonomial expanso en la historio di Usa. To esas preskripto por katastrofo por la dextrani, e li kuras adavane kun atitudo desprudenta. Do ankore unfoye li inventas nova maniero suocidar.

AB: Or, unesme me ne kredas ke la dextrani diferas sexuale kam la sinistrani, forsan l'unika difero esas ke li konservas sua flogili e kateni en armori.

TM: Yes, procesar kontre homi pro lia sexuala partikularesi e *faux pas* esas signo di tote nematura lando, e ni movas preter to. Nu, se ca prezidanto ruinabus l'ekonomio e la borso perdis mil punti, lo povus esar politikale racionoza, ma nuntempe lo semblas nur foleso a me, e me kredas ke lo esos tre detrimental por irga dextrana agendo.

AB: Or, la dextrani brulabus Sro. Clinton ye fosto, e la sinistrani quiete aceptabus to, e ni movabus aden plu anciena, Viktoriana periodo, ma semblas ke to ne eventos. E quale vu remarkigis, la dextrani probable su-imolos se li duros tale.

TM: Yes, lasta-semanfine Trent Lott dicis ke la Specala Persequisto devas pozar sua karti sur la tablo, e se to ne sucesus, abandonar lo, e pos 24 hori il volis enfokigar la rolo dil prezidanto en obstrukto di judicio. Do li havas nekredeble mala politikal instinti, malgre esar la majoritato-partiso en la maxim dinamikala demokratio dil mondo.

AB: Malgre ke li esas, segun me, sexuale ne diferanta kam omnu altra, politikale li semble ne povas livar la predikema lineo. Me ne sugestas ke senetikeso esas vertuo, ma simple toleremeso..

TM: Homi volas lasesar tranquila, li ne volas ke ulu altra preskriptez lia etikal agendo. Homi prizas sua *Hustler*-revuo e sua biro, e li volas agar quon li volas agar. Segun me to esas plu autentika usana atitudo kam rekursar a la Puritanal atitudo, nome imperar ad omnu altra quon li devas agar. Ube esas l'amuzo en to?

AB: Bone. Ni balde apertos la telefon-linei e to esos experienco en su ipsa. Me havas faxuro hike: "Art, me volis nur dankar vu pro gastigar Terence. E la yena questioni: Efekti di legala drogi en nia socio, exemple alkoholo, tabako, sukro, kompare l'efekto di kontre-lega drogi quala marihuano, LSD e psilocibino*? Filmo quan Terence prilaboris recente *Strange Attractors* kun mesajo di psikadelikala koncio, quo esis la blua pomi en la filmo e la mesajo dop li?

TM: Unesme, en ta filmo me esis aktoro, me ne esis la direktisto nek la skribisto, do me ne direktis la mesajo. La blua pomi simple simbolizis omna psikadelikala planti. Li ne volis nomar ula planto, do la blua pomi simbolizis oli omna. Me rekomendus a homi spektar ta filmo, ol havas moderna komputoro-grafiki e specal efekti malgre mikra budjeto. Ol produktesis da RoseX Productions en Austin, Texas, tre talentoza amiki mea.

AB: Bone. Yen plusa: kom docisto, editisto ed autoro, me esas nun konvinkita ke genetiko pleos plu granda rolo dum la nexta 200 yari kam irg altra cienco. Kande ni lernos rikrear ni

ipsa, lore ka ni povos krear homi kun menti qui povas komprenar la konekto inter mento ed energio, e mento e materio? Ka ni lore ne povus parrikrear ni ipsa e l'universo?

TM: Or, tala cenarin ni proximeskas, yes. Exemple, moyeni acesar l'interreto tale ke on sentas ke ol esas parto di sua propra mento. Do altravorte glata interfacio, tale ke kande on bezonas inteligenteso, on povas utiligar omna inteligenteso qua existas sur la planeto. Me recente deskovris skribisto di cienco-fiktivo, Greg Egan, qua skribis romano *Permutation City*. To deskriptas teknologio 50 yari en la futuro, ube homi freque kopias su kom kodexo e riaparas kom kopii en artificala medii. E ca kopii savas ke li esas kopii, ed Egan deskriptas la teknologio e psikologio di ta mondo per enorma habileso. Do esas homi qui imaginas tala futuri. La maxim granda questioni traktesos: Quo esas inteligenteso? Quo esas identeso? Quo esas eso ipsa? Kad on povas superirar morto per ulmaniere divenar parto di ca globala simbiosala hiperorganismo quan nia teknologio kreas? Ni stacas en loko ube nulu antee stacis, e quo eventos? Genetiko esas un frontiero, altra frontiero esas nanoteknologio*, altra esas homo-mashino-interfacii, altra esas homala vivo-plulongigo. Kande on akumulas to omna, e konstatas ke deskovri eventas en omna ta feldi samtempe, on videskas ke la morfogenetikala momento di ca kozo qua volas naskar ek la homo-speco esas nun preske nehaltigebla e neevitebla segun me. Ni omna esas nur testi di ca desfaldo. Ico esas la kolmo di 25.000 yari de homal esforco e teknologio-probo e linguo-aquiro e nun ni esas saltonta aden la Granda Question-Punto.

AB: Vu mencionis kopii, Terence. Nu, to esas tre interesiva. Kopio esus preciza kopio di ni, e vu dicis ke ol savus ke ol esas

kopio. Ma me vidas problemo, nam ta kopio kontenus la sama ego kam l'originalajo, ed on povus kontentigar ta ego dil kopio nur per eliminar l'originalajo.

TM: Or, tasorto senti e situesi pulsas la fiktivaji da Greg Egan. Lua kopii kondutas quale homi, kun impulsi e nevrosi. Ma lua precipua forteso esas ne deskriptar la psikologio dil homi, ma deskriptar konvinkive la teknologii qui posibligos lo. E nature il enfokigas artificala mondi dil siliko-sorto, ma kande on adjuntas nanoteknologio e tale plus, lo vere esas dazlanta. Me kredas ke nulu povas triangulizar omna ta faktori sen sentar ki ni proximeskas ulsorta singulareso. Ni pridiskutis ico, ed en *The Quickening* vu skribis pri lo, e mea Noveso-Teorio, esas amba metafori di ca venonta kruco-fertiligo de omna savo.

AB: Me volas questionar vu pri la katastrofo-cenaro "Y2K", segun qua 2000 advenos e la komputori paneos, ni perdos sociala sekureso e la guverneriala komputori, e ni nun tante dependas de to omna, ke multi dicas, ico esas reala, ne ridez, omno paneos, nulu preparas, ta dio advenos, ol esos komputor-Armagedon.

TM: Or, me audis to omna, e me vizitis la retositui, e la propagando semblas pavoriganta. Altralatere, me intuicas ke ol reprezentas ulsorta bestio-ocido. On priparolis ol nun depos du yari e sempre plu multa institucuri esforcas divenar Y2K-pronta..

AB: Ma li ne sucesas, Terence, ed on mustas pozar la evidenta questiono, ka to povus esar bonajo?

TM: Or, e quante granda ol esos? To esas la questioni pri qua l'experti diferas. Me lektis artikli qui dicas ke ol esas hipo survoye al fino di historio, e segun altri ol *esas* la fino di historio.

AB: Or, ol certe kruligus multa paradigmi ed institucuri samtempe, se la pesimisti esas korekta, e ka to forsan havas avantajo?

TM: Or, dependas de quante ni regresos. Altravorte, ti qui iras al kolini kun sikigita karno, se li esas justa to esas desquietiganta. Altralatere..

AB: Altralatere, se me reklamas fresha abaki..

TM: [ridas] Me kredas ke, dum ke ni proximeskas ol, la spenso-kurvo da korporacioni informos ni. Do ni observos spenso da kompanii por Y2K-konsultanti, e se to acensos vers infiniteso, ni omna devas enpakigar nia dejuni.

AB: Ma me audis ke esas ja tro tarda, ke mem se omna kapabla programizisti komencus nun, li ne povus justatempe solvar la problemo.

TM: Or, me esas certa ke la konsultanti ne dicas to, nam l'evidenta konkluzo esus: ni ne pagos vi por probar solvar ol.

AB: Ma sendependa experti dicas ke esas ja tro tarda.

TM: Yes, takaze la questiono respondenda esas: tro tarda por quo? Ni havez konvinkanta pikturo dil cenaro, por ke ni povez regardar e judikar ol. Tala cenaro esas nefamiliara che ni. Nur dicar ke avioni falos ek la cielo e nukleal elektriferii explozos, ni bezonas savar l'imaginata sequo de eventi. Se vera, ol certe

esos bizara komento pri la movo aden la triesma yarmilo, ke ni destruktos ni pro komputoro-defekto.

AB: [ridas] Or, me questionas me, ka ni esas tante dependanta, e me imaginas ke ni ya esas. Omna funciono guverneriala direktesas da komputori, me povus mencionar omna alfabet-agenterio, NSA, CIA, li disfalos, anke sociala sekureso, la veterani-administrerio..

TM: Do la questiono esas: quo eventas pri la pekunio? Ka koncernas enorma spolio del homaro, e pro to esas poka intereso pri solvar la problemo, pro ke certena homi divenos tre richa e nulu povos sequar per la traci la komploto?

AB: Mea propra retosituestro, Keith, ilqua esas brilanta, skribis plura komercala programi, e mem il havas la Y2K-problemo, ed il ne esas certa ke il povos solvar ol por sua klienti justatempe. Do ol vere esas grava problemo. Me recevas multa e-mesaji pri ol, e me pripensis ol, e se omno krulus, me ne esus certa ke to esus malajo.

TM: Probable ni devas parolar pri krear probita subreti ube la dato ja simulesis. Apple asertas ke omna sua mashini esas Y2K-pronta..

AB: Ma li esas desesperanta.

TM: Yes, me konkordas.

AB: Ka vu havas Apple?

TM: Kun la nomo McKenna, ka me povus ne havar Mac?

AB: Ol esas bona mashino, Terence, ma ol similesas Betamax-registragilo.

TM: Ma mea filiulo e lua amiki dicas a me, ke irgu qua ne lernas Unix esas feblo e perdita anmo.

AB: Kande me dicas ulo tala me recevas odioza e-mesaji de Mac-uzeri. Kande ni retrovenos ni recevos telefoni. Restez ibe, vu havas longa pauzo Terence. Me esas Art Bell che Coast to Coast AM.

AB: Me esas Art Bell kun Terence McKenna, e ni balde apertos la telefon-linei. Terence, nam vu habitas sur rampo di volkano, se ulu depresus Ctrl-Alt-Delete, ka vu esus la unesma qua experiencus l'efaco?

TM: Pri la Y2K-problemo, me ekswichos mea komputoro un horo antee, ed enswichos ol un horo pose, e vidos kad irgu restas.

AB: [ridas] To esas fakte bonega ideo.

TM: Pri la volkano, ol esas la "diablo quan ni konocas", ol konstante eruptas dum 13 yari, altra-latere distanta ye 50 milii. Ma esas bona ke to esas nia unika problemo, naturala problemo do ne penvaloras plendar pri ol, la volkano esas la volkano.

AB: Me ne esas experto pri volkani, ma me ya kredas ke la danjero esas ne la lenta, konstanta nuna erupto, ma se lava-kupolo emersus e la tota volkano plugrandeskus til ke fine ol explozus, tale kreante nova insulo, ed efacante Terence McKenna ed omnu altra.

TM: Or, homi habitis hike depos nur 1000 yari cirkume, e me kredas ke dum la historio di Havayi esis tre dramatala geologial eventi. Eventis Internaciona Geologiala Kongreso

hike en Hilo du yari ante nun, evidenteso prizentesis por enorma submara terkruli, lokala mare-ondi de 600 metri. La Tero esas violentoza loko. L'asteroido-paniko lastasemane esis vek-alarmo. Ye omna nivelo, naturo sencese disdonas e ridisdonas la karto-paketo. Pro to omna okaziono quan on ne explotas esas ulsence okaziono por sempre perdita.

AB: Me longe sentas ke ulu mixas la karti nun. Omnakaze, ni irez al telefonanti. Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna en Havayi. Ube vu esas?

Telefonanto: En New York. Me pregas Terence analizar experienco mea. Unesme me volas questionar lu, ka DMT en la cerebro povas liberigesar intence?

TM: To esas tre bona questiono. Se DMT povus liberigesar spontane o per volo, ni forsan havus expliko di certena tipi de paranormala fenomeni. Yari ante nun, kande me studiis yogo en India e lektis yogo-texti, me exploris l'ideo ke uzar la korpo kom kemiala fabrikerio por naturale facar ica aktiva halucinigivi, forsan explikas yogo, e me ankore kredas ke to esas racionoza hipotezo. Kande DMT unesme deskovresis, on kredis ke ol helpos ni komprenar skizofrenio, e ke certe skizofreniiki produktas granda quanti de DMT en sua cerebri. To semblis esar bona idea ma la reserсho nultempe suportis ol. La unika reserсho dum la lasta 40 yari pri DMT che homi esis ta da Rick Strassman e lua esquado che la Universitato di Nova-Mexikia, e la rezulti esis facinanta. Exemple, omnu qua recevis la plena dozo vidis elfi, quale me, do yen ciencala studio qua sekurigas la prezenteso di elfi trans ta farmacologiala frontiero. Ma vu havis altra questiono.

Tel: Til lastasomere me nultempe probis ulsorta mento-chanjiva drogo, ma lore me probis unesmafoye marihuano. Mea experienco semblis diferanta kam ti da altri, e to esis stranja. Me askoltis vua unesma interviuvo lastayare kun Art, e multa elementi semblis tre familiara, exemple cintilifanta globi..

Art: Sioro, ka vu experiencis to, o ne?

Tel: Yes, e l'experienco di irar ad altra loko.

TM: Me kredas ke vu deskriptas l'experienco di unesmafoya uzanto di kanabo. L'olda kanabo-uzanto povas nur admirar tala virga sinapsi. Frequa uzo di kanabo socialigas e jerebligas ol, ma parto de kresko nun en moderna socio esas lernar qua drogin on povas e ne povas uzar, quale lernar onua sexuala stilo o politikala kredi. Uli povas drinkar alkoholaji, altri ne. Ula drogi esas mala por preske omnu, altri esas nenociva por preske omnu, ma en la kazo di irga drogo, esas spektaklatra eceptaji. Ol esas richa kombinuro de onua psiklogio, genetikala heredajo, kulturala stilo, qua drogin on selektas inkulkar aden sua vivo. Legi qui kriminaligas ula drogi e ne altri esas plusa strato de komplikeso quan ni ne bezonas.

AB: Terence, me lektis raporto del britaniana novaji recente, li raportis ke la Mondala Saneso-Organizuro studiis kanabo, e konkluzis ke ol esas min nociva kam sigareti od alkoholaji, e ke la tota raporto supresesis e ne editesos, pro motivi komprenebla.

TM: Omna studio pri kanabo depos 1898 atingis la sama konkluzo. Richard Nixon komisis studio qua atingis la sama konkluzo, ed omna tala studio supresesas. On questionas pro

quo, me vere kredas ke lo esas pro l'efiko di kanabo ye politikal atitudi. Homi esus plu desfacile propagandebla e koaktebla e jerebla. Do ol esus kapodoloro por la jerala klaso. O segun plu maligna vidpunto, li ne povus sklavigar ni se kanabo esus legala. Ti qui kredas ke ni legaligos kanabo per ekonomial argumento trompas su. L'establisuro savas bone ke pro la psikoativa traiti di kanabo ol esas tante kontroversala. Li volas ke homi drinkez Jack Daniels e kafeo, e laborez quale demoni e deziregez germana automobili, e li ne volas ke homi repozez e juez plu bona sexuo e relatez plu bone kun sua ambiento e filii, segun la stilo di kanabo-kulturo.

AB: Ka vu povus komentar, pri pro quo la guvernerio ne ja asasinis vu?

TM: Me? [ridas] Forsan li esperas ke ulu altra agos lo. Me ne savas. Me kredas ke la guvernerio toleras certena nivelo de deskonsento. Me povas imaginar ke la kulturo-krizo tante foleskos, ke la guvernerio mustos dicar a sua kolegi: "Advokez McKenna e lua amiki!" [rido]. Robert Anton Wilson dicis ulo drola, il dicis: "on devas vidar la mondo kom konspiro jerata da mikra grupo de preske omnepotenta homi, ed on devas pensar pri ta homi kom su ipsa e sua amiki". Altrakaze on havas perdero-cenaro.

AB: Sklaveso-cenaro.

TM: Yes. Do me kredas a "pronoio", lo opozita di paranoio. Me kredas ke realeso esas marveloza joko kreita por mea edifikeso ed amuzeso, e ke omnu laboras tre diligente por felicigar me.

AB: [ridas] Or ni parolez kun felico nun. "Wildcard"-lineo, vu parolas kun la regnanto dil mondo, Terence McKenna.

Tel: Me esas John en Las Vegas, me askoltas per Hot Talk 105.1 FM.

AB: Yes, sioro.

Tel: Me volas rakontar misterioza serio de recenta eventi. Me havas libro pri sakra geometrio, e me ludeskis per ula formi, e lore me sonjis ke me esis apud edifico en centrala Manhattan ye 31ma decembro, ed esis grupo de kurta, larja, obskura enti qui portis la sama blua koloro quan vu portas, Art, en vua reklamo. La stranja parto esas, ke me vizitis biblioteko e pruntis libro pri geometrio. En la sonjo, l'enti stacis apud la simbolo di 31 decembro. En la libro, ta du referi esas adjacanta, nov-yaro ed exterterani. Me pensis, forsan esas ulo signifiko ibe?

AB: Me questionez Terence pri to. Terence, to similesas la geometrial enti quin vu experiencis per DMT. Me interviuvas multa homi qui subisis Proxim-Morto-Experienci e homi qui subisis fizikala traumo, ed omna ta homi, Terence, parolas a me pri vidir geometriala shabloni e formi qui komprenigis li. To sonas stranja ma me ofte audas lo. Ka to relatas vua experienco per DMT?

TM: Yes, ica voyaji aden plu alta loki semble demandas matematikala metafori. Homi qui savas nula matematiko pulsesas a tala metafori. William Blake, l'angla poeto, parolis pri la spiralo de neceseso, ed en la dekesma libro di La Republiko da Platon, esas parto pri la Mito di Er, ube soldato Er mortas od ocidesas dum milito e jacas sur la bataliagro

mortinta dum ok dii, ed il rivivas e naracas pri to, quon il vidis en la Submondo, ed ol esas la maxim perplexiganta e marveloza texto en omna klasika literaturo. Il parolas pri la spindelo de neceseso, ed il detalizas la proporciono dil ingranaji en ingranaji. Pri la telefonanto e lua sonjo, me kredas ke ulo probas rakontesar. L'universo probas atingar ni..

AB: Ni mustas pauzar nun, ni retrovenos balde.

AB: Bona matino ad omnu, Terence McKenna esas kun ni, me esas Art Bell. Ka vu rimemoras Michael Dukakis, Terence?

TM: Yes, kad il ne kandidatesis por ulo?

AB: Yes, por la prezidanteso. Il facis stulta filmo di su ipsa en militala tanko, ka vu rimemoras to?

TM: Yes.

AB: En la debati, Dukakis esis nekapabla respondar, kande ulu questionis lu, kad il favorus la morto-puniso se ulu ocidus lua spozino. Do me havas Dukakis-atra questiono por vu: Kara Art, vu e sro McKenna parolis pri nia atitudi pri sexuo, e ke ni devas esar plu quale Francia. Se la prezidanto di Francia havas amoratino, nulu sucias pri to. Ka viri havas tante apertita mento pri sua propra spozini? Quale vu respondas, Terence?

TM: Or, me esas nemariajita, ma me probos respondar. Se me havus spozino e la Usa-prezidanto kopulacus kun elu, me supozas ke quale Hillary me havus "ticket to ride". Me intencas, ke lo esas personal afero por ta homi, kondicione ke lo ne efektas la funciono dil guvernerio, segun me lo esas trivialigo. Kande on lektas pri la prezidanteso di Harding, to

esis sat kontroversala, e pri la tarda Romana Imperiestri, mem plu skandaloza, Art.

AB: Este de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Saluto, ube vu esas?

Tel: West Haven, Connecticut.

AB: Questionez.

Tel: Terence, ni bezonas ne mentio-detektili, ma vereso-detektili.

TM: Forsan ni bezonas bovofeko-detektili.

Tel: Ka vu audis pri l'ideo da Timothy Leary pri inteligenteso quadratigita?

TM: Quo esas vua questiono pri to?

Tel: Se on egardas 120 IQ kom 1, e 60 IQ kom 0,5 e 240 IQ kom 2, on quadratigas ne nur l'inteligentesi, ma la difero inter li anke. Do se on esas quarople tam inteligenta kam ulu altra, ed on uzas substanco, on povus divenar 16-ople tam inteligenta kam ta persono.

TM: Yen plu glata metaforo. Dum ke la savo-sfero plugrandeskas, la surfaco de ignoro necese plugrandeskas.

AB: Weste de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna en Havayi.

Tel: Saluto.

AB: Saluto, ube vu esas?

Tel: Me esas en Salt Lake City.

AB: Salt Lake City, bone. Ekswichez vua radio e questionez, sioro.

Tel: Me volas questionar Terence, quon il pensas pri la koncepto di lineara tempo, e pro quo homi insistas ke omna tempi esas sama?

AB: Terence, quon vu dicus pri la naturo di tempo? Me parolis kun fizikisto recente, qua sugestis ke tempo esas absolute nia inventuro. Unesme esis nulo, lore un kozo, pose du kozi, e kande du kozi existis ni bezonis tempo, por mezurar quale l'una movis kompare l'altra, la disto dil una del altra, e tempo ne existas ecepte ke ni mezuras ol.

TM: Or, ne-existo esas filozofiala kredo. Segun me tempo esas kulturala koncepto, altravorte kulturi kreas diversa-sorta tempi, quan li perceptas kom l'unika tempo-sorto. Lineara tempo emersis dum la lasta mil yari pro l'adveno di imprimo, preciza tempo-mezuro en la Westo, etp. Pro kultural acidenti ni kredas ke esas nerealigita futuro, streta prezento, e memoro-mondo quan ni nomizas la pasinto. Ni ne remarkas ke ni omna havas diferanta pasinti ed iras vers diferanta futuri. Ka tempo en la fizikala senco esas reala? Me ne esas experto, ma semblas a me ke la duesma lego di termodinamiko furnisas tempo per "flecho". Pluse ca antigravitala forco qua pluforteskas anke semblas furnisar tempo per flecho. Se ta forco pluforteskas dum tempo, to implikas ke tempo esas reala. Segun me tempo esas en sorto de fluktuanta topologio, e nia tempo-modeli faliis pro ke ni tro entuziasmoze embracis probableso-teorio. Probableso-teorio erore asertas ke on facas serio de mezuri, e lore dividas per la nombro de mezuri. Altravorte, kande on facis la mezuri

ne importas. Me kredas ke probableso fluktuas ye multa skali. Se on studias probableso-teorio, on unesme lernas ke chanco havas nula memoro, altravorte jeto di monetopeco ne influesas dal antea jeti, ma nula hazardo-ludero kredas to. Experienco montras ke se esas serio de facii o reversi, on devas ludar tasinse. To indikas universala tendenco vers probableso-fluktuo, e per ta tendenco l'universo skultas su aden sempre plu alta formi. To ne esas la Darwin-teorio di evoluciono, ol esas teorio ke existas ulsorta atraktivo en la futuro qua formizas procedi e tiras ni, quale fero-partikuli koram magnetala feldo, tra historio.

AB: On povas mem observar, Terence, mikrokosmo di to en onua propra vivo. Altravorte, se "facio" signifikas ke ulo bona eventos en onua vivo, ni travivas cikli ube nulo mala eventas, e lore ni frapas muro e serio de reversi, ma me ne komprenas pro quo.

TM: Or, vu dicis ke ni vidas to mikrokosme en nia propra vivo. Ni vidas ol en historio, ni vidas ol en la historio dil Tero, ni vidas ol ye omna skalo ube ni definas tempo, til kelka minuti o milisekundi. Ulsence ni mustas swichar lensi kande ni regardas naturo, e probableso-teorio duktas onu de tota ignoro til nebuloza pikturo. Lore se on atencas tempo, e propozas plu komplexa modelo kam ke tempo esas simple nevarianta, lore cetera naturo esos sencoza. Ni komprenas socii, procedi e tale plus.

AB: Quale on perceptas tempo kande on uzas DMT?

TM: Eventas longesko di tempo, ma lo interesiva esas ke ol nultempe repetas su, to esas bizara. Do se on uzas ol ye frua evo, me unesme fumis DMT kande me evis 20 yari, me

sempre semblas rievar 20 yari. Pluse on sentas ke on havas fetala korpo-proporcioni, ke onua kapo esas grandega kompare onua torso. Me rimemoras DMT-"trip" du yari ante nun kun du mulieri elqui sidis opozite me, e duminstante me apertis mea okuli, e ta mulieri evis forsan 25 yari, ed un ek li retroiris en tempo e ridivenis puero. Che l'altra muliero, elua hari blankeskis, elua jenjivi retraktis, lo esis astonanta. Me dicis nulo a li, ma me sentis ke me regardabis tempo retroirante ed avanirante samtempe. To esis leciono por me.

AB: Ho, to esas remarkinda naraco. Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto, ube vu esas?

Tel: Me esas en Silver City, Nova-Mexikia. Terence, ed Art, bona matino. Ni interrenkontris kin yari ante nun che botanikala konfero, me esis la klinikala herboristo ibe.

TM: Yes, to esis marveloza tempo en la pluvo-foresto..

Tel: Me ankore laboras pri la planti. Me havas du questioni. Unesme, quon vu opinionas pri la mutacanta virusi e bakterii cirkum la mondo? Duesme, kom herboristo me konsideras omna formi de medikamento, halucinigiva, botanikala, homeopatiala. Ka vu savas ulo pri aeroliti uzata kom medikamento. Aerolito qua falis en Australia en 1969 kontenis multa organika molekuli qui ne trovesas sur Tero.

AB: On anke forsan questionus, ka la virusi e bakterii livresas dal aeroliti. Ol esas tre bona questiono, Terence. Ni havas multa virusi qui atakas ni, e nia habileso kombatar oli diminutas. Quo eventas?

TM: Or, ni perturbas habiteyi qui nultempe perturbesis, en la pluvo-foresto, en la tropiki, ni eniras loki ube homi nultempe habitis, e renversas li, e naturo kontreluktas. To esas problemo. Pluse vu mencionis, Art, ke esas minoritato de ciencisti qui kredas ke virusi etp. livresas a Tero de extere, exemple *Plagues from Space*, ta libro da Fred Hoyle, esis tre interesiva. Il korelatis plura epidemii kun la paso da Tero tra kometala veli etp. Do ne astonus me se la bioto dil Tero rinovigesus per materio de spaco, e me kredas ke la interna sunala sistemo divenas plu aktiva. Esas multa materio ibe e to esas inkubo por la ciencal e milital komunesi..

AB: Fakte, Terence, li ne komprenas lo. Objekti falis en Grenlando, en El Paso, en Colorado, en Georgia, en la Bayo-Areo, kun nul astronomial expliko, e qua savas quon oli adportas?

TM: Yes, to esas problemo. Me lektis pagino en l'interreto qua montris la nombro de objekti en la interna sun-sistemo, superpozita sur l'orbiti di Venuso e Tero, ed ol esas esamo. Semblas ke koliziono esas neevitebla, esas nur questiono di kande.

AB: Lo esas omna questiono di tempo, Terence. Ni pauzas nun, e ni retrovenos balde.

AB: Terence McKenna esas hike nun dum la frua matino, ne tam frua por lu en Havayi. Segun Dave, la prezidanto devis dicar lo sequanta a Kongreso: "Membri di Kongreso, usani, me kopulacis kun elu. La sola mulieri en D.C. kun qui me ne probis kopulacar esas mea spozino, Reno, Albright, precipue pro ke eli esas kelke tro olda por mea gusto. To ne implikas ke me ne aprecias Hillary. Sen la glacio-aquo qua trafluas elua

veini, me esus laboristo en Arkansas. Do por klarigar: me evitis la konskripto, celis FBI-dokumenti, fumis marihuano, establisis nova Koreana alo en la Blanka Domo, e sizis omna kulo qua eniris la Ovala Kontoro." Se la prezidanto dicabus to, quala esabus la reakto, Terence?

TM: Or, me audis lua diskurso, e me kredis ke ol esis versiono di to [rido].

AB: Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Saluto. Me esas Jeff en Los Angeles. Me evas 50 yari nun, e me experimentis per DMT kande me esis yuna. Ka vu dicas, Terence, ke vu itere experiencas la sama "trip"? To ne esis mea experienco.

TM: No, me dicas ke me iras al sama loko itere. Altravorte ol havas unika karaktero, ed ol esas sama omnafoye por me.

Tel: Or, me ne iris al sama loko, l'experienco che mea esis halucini, o forsan distordi. Dum mea experienco per LSD, me ipsa nultempe subisis mala "trip". Homi qui subisas mala "trip" per LSD esas ti qui ne esas stabila.

TM: Yes, me konkordas. Me ja dicis ke psikadelikaji dissolvas frontieri. To esas bona por la maxim multa homi, ma ne por ti qui esas nestabila. Ta homi tote ne esas kandidati por psikadelikaji. Me egardas psikadelikaji kom psikala ed atletala voko, quala oceano-kayakago o roko-klimo. On bezonas konocar sua utensili, sua teritorio, on havas kolego-sistemo, ed on esas fizikale e mentale preparinta. Pro to me

objecionas kontre la koncepto di amuzala drogi. To esas nur moyeno por vendar "speed" en noktoklubi.

AB: Bone, Terence. "Wildcard"-lineo, vu parolas kun Terence McKenna en Havayi. Ube vu esas?

Tel: Saluto, Art, Terence. Me esas Bob en Oregon. Komputori kom koncianta enti, kande on egardas la profundeso di nia percepto, exemple studiis la percepto da homi di signali de Tero. Quale on povas pozar to omna aden komputoro?

TM: Or, segun me la koncepto dil kolektiva nekoncio, enunciita da Karl Jung dum la frua 20ma yarcento. Jung e Freud deskovris ke la mento havas reverso, qua povas expresar su nur dum sonji, e semblas primitiva e luktema, tenebroza peizajo. Li probis trasar mapo di ol. Nun se ni divenos planetala ento, ni ne havos la luxo di nekoncianta mento, to akompanas la simio-fazo di homala kulturo. Do venas la prosteto di teknologio, ke omna nia memori, e nia cienci, e nia projetala habilesi esas deskargebla aden teknologial objekto qua esas quaze nia filio, o nia amiko, o nia kompano en la historial aventuro. E to kreesas da homi qui lernis la reguli dil nekoncio dum la 1960a yari, grandaparte per psikadelikaji, e nun povas krear kultural objekto, l'interreto, qua lumizas la nekoncio. Me kredas ad informo. "Savez la vereso ed ol liberigos vu!". Or l'interreto apertas l'avenui a vereso por plu multa homi, plu rapide kam antee dum historio, e to ne projetesis dal jerala klaso, o la nacion-stato, o la korporacional eliti. Ol esas latero di lia teknologio quan li ne previdis.

AB: Fakte l'interreto kreesis da nia propra guvernerio. Ka segun vu li genitis sua maxim mala enemiko?

TM: Ulsence li kreis sua sucedanto. Li superiris su, kande li konstruktis reto qua povus transvivar nukleala milito, li kreis multacentra, dinamikal organismo qua vivas per informo. Ed ol rapide difuzesis al universitati, a la penso-tanki, e pretere al korporacioni, e preter to a vu e me. E nun ol esas tante ankragita en la vivo di globala kapitalismo ke la nacion-stato esas senpova. Kande esas problemo, la mondala korporacion-stato esas kapabla direktar l'interreto e quale ol uzesas.

AB: Este de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Saluto, ube vu esas?

Tel: Saluto, me esas Byron en Shreveport, Louisiana. Art, me prizegas ica programo, me deskovris vu camonate.

AB: Quale me dicas a homi, ol esas diferanta.

Tel: Ol certe esas, sioro. Aparte por ni qui laboras dumnokte, e dum nia libera nokti ni ne povas dormar, do co esas marveloza. Yen questiono por Terence. Kande Terence dicis ke l'universo probas atingar ni, to pensigis me. Kande me esis studento me studiis filozofio, e me questionis mea profesoro: Sioro, ka shabloni irgatempe venas a vu? Or, de tempo a tempo vorto, neordinara vorto salias a me. Lore, plu tarde samadie o nextadie, ta sama vorto itere salias a me. E nextadie, altraloke. Me pensis, forsan ulo probas dicar a me ulo. Pos monati lo sama eventas per altra vorto. Me nomizis ica fenomeno "shablono". Terence, ka segun vu extera inteligenteso probas atingar ni?

AB: To forsan ne esas profunda filozofiale. Exemple, se on kompras nova automobilo, Chevy Nova. Ante to on ne vidis

tasorta automobilo, ma pose on vidas oli omnaloke [rido]. Terence, quon vu dicas?

TM: Or, Jung havis koncepto "Sinkroneso". To esas la semblanta koincido di mentala stando kun evento en l'extera mondo. Exemple on promenas alonge la strado pensanta pri Sro. Fishman, a qua on debas pekunio, e subite esas fisho sur la strado avan onu. To esas "sinkroneso". Segun Jung esas sorto de senkauza konekteso, e ke tale la nekoncio probas komunikar, per apudpozar pensi kun eventi qui semble relatas li. Sinkronesi povas pluofteskar, kande ni travivas spiritala krizi, od ebriesas pro drogi exemple, li povas multopleskar, til ke la tota monda semble probas komunikar ulo ad onu. Psikologi nomizas ol "grandiozeso-iluziono", ma ol esas tre potenta, e multa chiniana filozofio fondesis sur agnoskar ica sinkroneso inter mento e naturo.

AB: Do kande on vidas ta fisho, anhelanta e mortanta sur la strado, kad on plezesas?

TM: Or, me havis mortinta fisho en mea imajo.

AB: Weste de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Saluto, ube vu esas?

Tel: Me esas en Sacramento, Kalifornia. Terence, segun vu quo esas la senco di nia vivo sur Tero?

AB: Marveloza questiono. Qua esas la maxim bona questiono quan la homaro povus pozar a su?

TM: En klasika filozofio on questionis: qui ni esas? de ube ni venis? adube ni iras? Omno fluas de ta tri questioni. Singla duktas al altra. Me probis respondizar la duesma questiono e

propozis teorii pri ol. Per examenar mea korpo e cerebro per drogi e medito ed analiziva penso me probis respondizar l'unesma questiono. E la granda senresponda questiono esas la triesma. Quo esas la destino dil homaro? Ka ni esas epizodo en la biologio di ca planeto, o ka ni konstruktos Edeno alonge la Lakto-Voyo, e de ibe destino mem plu granda. Ni ne savas quanta inteligenteso existas en l'universo, ma ni certe savas ke ulo emersis sur ca planeto en nia speco, quala nulo altra en naturo.

AB: Ka forsan ni esas nur virtuala makulo sur la vizajo di realeso?

TM: Se per "virtuala" vu intencas ke ni esas en ulsorta artificala simulo..

AB: Yes..

TM: .. ke ni esas molvaro, takaze la questiono esas: da qua? e por qua skopo? Mea vivo tante similesas rakonto, ke me konstante questionas me: qua skribas ico? [rido] Qua konceptis me? Qua konceptis Art Bell e konversigis ni tale koram 22 milion homi? To ne eventas en realeso, to eventas en arto, en bela arto. Do me volas savar, quo esas la jenro, e qua esas l'artisto, e qua pagas por ica produkturo?

AB: Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Saluto Terence, saluto Art. Unesme, me experiencis DMT, exter Usa, experienci tre simila kam ti da Terence. Me anke uzis tri grami de psilocibino-champinioni, rituo-maniere, me unesme konfesis, me pregis..

TM: Or certe energio sequas atenco. Dum ke oli radikale efektigas la mento, li esas fizikala drogi qui eniras onua korpo, do ne manjir dum 4-6 hori, ne recente manjir Big Mac, od antibiotiko, esas evidenta, racionoza regulo.

AB: Bone, ni mustas pauzar. Terence McKenna esas mea gasto camatine, me esas Art Bell. Del Alta Dezerto meze dil nokto, ico esas Coast to Coast AM.

AB: Saluto e bona matino ad omnu. Terence McKenna esas hike kelke plu longe. Yen interesiva faxuro: "Komputori nultempe divenos su-koncianta, oli apene funcionas! Me programizas oli e desegnas lia molvaro, e se vu vidus la molvaro, vu ne sucius pri la Y2K-problemo. Fakte, se la interreto divenus su-koncianto, olua unesma ago esus efacar Windows 95." Ka to esas l'atitudo di un programizisto qua ne komprenas la situeso?

TM: Or, me rekomendus a tala persono, ke lu serchez vorti quala "superinteligenteso, artificala inteligenteso", e lektez artikli en la reto. Me ipsa ne havas la sam experienco. Me ne povas rajuntar l'evoluciono di molvaro. Til nun nulu probis la kapablesi dil hardvaro. La falio esas che la molvaro-skribisti. Ma se on regardas la laboro da Bruce Damer, la Singulareso-retopagini, la pagini pri artificala inteligenteso, la transhomalista-retopagini..

AB: Ka la reala revoluciono ne komencus per nanoteknologio, la mashini sive su-kopias, sive skribas sua propra molvaro?

TM: Or, to esus un revoluciono. Altra, plu balda, esas kande omno esos enplantacita, tale ke ni ne sentas komputoro kom

mashino, ni sentas ol kom kapableso di nia propra mento. To eventos.

AB: Este de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Bona matino, ube vu esas?

Tel: Me esas Bill en Wisconsin. Vi parolis pri la fisho sur la trotuaro. Me experiencis LSD kom parto di experimento dum la 1970a yari, e ni darfis injektar tri boteli de Sandoz-LSD o 100 mg. Depos lore me subisis centi de experienci quala la fisho. Yen un ek li: me pruntis 35 dolari de mea amikino por riobtenar mea motorobiciklo dum la 1970 yari. Lore me vidis licenco-plako: UIO 35 [rido].

TM: To esas perfekta exemplo!

Tel: Realeso semble chanjas dum ke on marchas e pensas..

TM: Segun me to esas indico ke cienco e fiziko e kemio e tale plus indijas ulo. Vu esas persono en rakonto. Tala koincidi ne eventas en la mondo di ordinara probableso e fiziko. Ma la rakonto da qua? Kad ol esas vua rakonto, o ka vu esas karaktero sur pagino 220? E kad on povas divenar l'autoro dil rakonto?

Tel: Me ya esas l'autoro kelkafoye.

AB: Danko, tre bona questiono. Lineo por unesmafoya telefonanti, vu parolas kun Terence McKenna. Saluto.

Tel: Me experiencas interna biologiala procedo, forsan naturala produkto di DMT, qua kapabligas me enirar longa fluo-koncio, kun lucida sonji, sinkroneso..

TM: Or ni parolis antee pri yogo..

Tel: Me askoltis dum du hori e ne deskonkordis kun mem un vorto, ecepte forsan vua introdukto Art pri la Blua Sandoz. Ma vu mencionis probableso-teorio, to esas quantum-mekaniko e nelokaleso, e la geometriala strukturi pri qui vu parolis..

TM: Ni mustos komprenar ke psikadelikaji e quantum-mekaniko interrelatas. La cerebro esas la perfekta instrumento por explorar tala bas-energia standi. Yogo, shamanismo, psikadelikaji, ne per la metafori di moderna cienco, ma per metafori de altra kuntexti. Ma cienco future uzos la cerebro kom instrumento, e renuncos objektaleso kom naiva pozitivista nociono, e ni exploras eso per omna moyeni quin ni disponas, chefe farmacologiala e kemiala.

AB: E per la ciencala paradigmo on ne progresas, ka vera?

TM: Vera. Ciencisti ne studias drogi de-interne, ma per studiar oli de-extere li saveskas nulo pri li. Do on havas situeso dil Nova Vesti dil Imperiestro. Bona ciencisti simple uzas la drogi ma ne revelas lo.

AB: Do por esar tam publika pri lo kam vu, on mustas trovar fora monto en Havayi, e divenar o quaze divenar ermito?

TM: To esas justa. Per divenar fizikal ermito me darfas havar estrado en ciberspaco.

AB: "Wildcard"-lineo, vu parolas kun Terence McKenna. Bona matino.

Tel: Bona matino. Me telefonas de KHVH Honolulu.

AB: Honolulu? Ho, quala voyo!

Tel: Terence, ka vu esas sur la Granda Insulo, nam segun la Nov-Epokisti ol esas energio-vortico. On havas volkano qua esas anke havayiana deino..

TM: On ne mustas esar sentiva por perceptar ke la Granda Insulo esas energio-centro. Ni havas la maxim granda volkano dil mondo hike, en la Pacifika Oceano. Ni sentas ni protektata dal volkano. Ol depozas multa merkurio-vaporo aden l'areo, e chipigas l'imoblo, e deturnas la turisti [rido].

Tel: Ka vu prizas habitar ibe? Me remarkis sur mapo ke la Granda Insulo esas direte opozita la Piramidi di Giza, altra energio-vortico.

TM: Lo interesiva pri la Granda Insulo esas ke ol jacas ye 19° 30' norde, la perfekta loko por studiar la cieli di Mexikia, do me amas to.

AB: Bone, este de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna. Ube vu esas?

Tel: Me esas en Minnesota, Art. Me askoltis vu dum un yaro. Me probis telefonar dufoye e sucesis. Me olim abonis *High Times*, e dum la 1970 yari esis artiklo pri plu kam 150 varianti de "indica"-kanabo de Havayi. Ka segun vu to esas vera?

TM: To forsan esis vera lore dum la 1970a yari.

Tel: Me olim habitis Norda Kalifornia e me experiencis alta-qualesa kanabo. Altrateme, yaro ante nun me subisis kirurgio, e me pensis ke mea vivo lenteskis e finis. Pos risanesko, homi ridetas a me.

TM: Intuico esas intuico e bruiso esas bruiso.

AB: Bone. Weste de le "Rockies", vu parolas kun Terence McKenna.

Tel: Me esas Phil e me askoltas per 610 KONA. Terence, ka vu havas informo-letro disdonebla?

AB: Ka vu komunikas per moyeno altra kam l'interreto, Terence?

TM: Nur per interreto. Me havas libri e me interviuvesas ofte. En l'interreto esas multega materio da me, ofte publikigita da altri, do danko a li. Esas multa Terence McKenna en l'interreto.

AB: Or, vu mencionis hiperspaco, vu mencionis 19 gradi. Ka vu askoltis Richard Hoagland e lua diskuti pri hiperdimensionala fiziko?

TM: Ho yes Art, ma la problemo esas ke me konocis tala personi tro longe. Me ludis pokero kun li! [rido]

AB: Bone. "Wildcard"-lineo, vu parolas kun Terence McKenna. Ube vu esas?

Tel: Me esas en Captain Cook, Havayi, cirkume 300 metri norde de 19,5. Me volas questionar Terence, du questioni, l'unesma pri kanabo, e duesme me volas dankar lu. Il voluntis esar testo en mea proceso pro kanabo-uzo. Quon Terence opinionas pri la fakto, ke kanabo esas kontre-lega en Usa?

TM: Segun me esas detrimento dil ciencala komuneso, ke ol ne retroluktas kontre tala legi. Dum la Mezepoko medicino-studenti furtis kadavri por agar disseki, interdiktita dal eklezio. Ube esas la kurajo di cienco nun?

AB: La respondo Terence esas ke li timas. Nia tempo finas. Nur un plusa questioneto: un ek nia employati jus retrovenis de Havayi, Honolulu. Segun lu l'insulo esas tante sika, ka to esas vera?

TM: Yes, pro El Niño. Nun ni recevas febla pluvo. Ma ti qui ne konservis aquo e la kafeo-kultiveri sufras.

AB: Ho, to esas preske neimaginebla se me retropensas a mea tempo sur Maui. Terence, quala marveloza interviuvo, ed ecepte poka interrupti, vua nova telefon-sistemo funcionas. Terence, bona nokto.

TM: Esis granda plezuro parolar kun vu, Art. Bona chanco.

AB: E kande me vizitos Havayi, me volas vizitar vu, ka bone?

TM: Ni havas gasto-chambro por vu.

AB: Esez sorgoza, mea amiko. To esis Terence McKenna. Del Alta Dezerto, me esas Art Bell. Bona nokto.

Marto 1998
che Coast to Coast AM

(Tradukita da James Chandler.)

Epilogo: Terence McKenna mortis tro frue pro cerebro-tumoro en aprilo 2000. Il evis 53 yari. Art Bell mortis en aprilo 2018. Il evis 72 yari.